Ha Aparecido una Primicia Literaria, "EL BAR DEL AMOR" Biblioteca de Crítica

AÑO XIII Número 4675
Buenos Aires, domingo 8 de agosto 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES.

Postergaron su Salida de Río Grande los Aviadores

Clemenceau Enrostra su Mercantilismo a EE. UU.

Hoy

—La co tesía brasileña y nues os aviadores.
—Las lemne erogrulllada de ngreso Inter aci
—La d ión de las p valor para un crimen.
—Histo adáver ilustr l Morand
—Anécdota de un suicida muy previsor.

Duggan y Olivero en Río Grande, sólo están a 720 kilómetros de Buenos Aires. Llegados a Montevideo en el Buenos Aires, les separan 210 kilómetros de la etapa final. ¿Qué son estás distancias tan cortas para quienes han salvado miles de kilómetros?

Se anticipa así el placer de tener "en casa" a los tenaces y valientes pilotos. Hay tiempo y tranquilidad para todo. Hasta para prepararles una recepción magnífica.

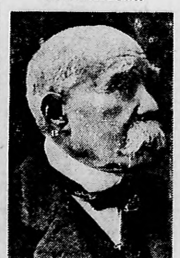
La cortesía brasileña es algo que obliga, verdaderamente. Los habitantes de Río Grande no han sabido ya qué hacer para agasajar a Duggan, Olivero y Campanelli. Desde el místico Te Deum hasta el reconfortante banquete y la espectacular velada de gala, aunque sea en un cinematógrafo local.

El diputado don Virgilino Perciúncula — no nos riamos de estos nombres que usan los caballeros brasileños — afirma que la feliz llegada a Río Grande se debe a los rezos y plegarias de las brasileñas. ¿Se puede pedir mayor amabilidad?

El delegado argentino al Congreso de Derecho Internacional de Viena, parece que ha sido estruendosamente aplaudido. Don Alberto Vignes ha pronunciado frases memorables: "Si la felicidad es cara a las naciones, es indispensable para un pueblo que busca en el orden y en el trabajo su prosperidad".

Esta frase, dicha en un Congreso es un éxito. Fuera de ese ambiente, una perogrullada, un lugar común solemne.

El centenario de Beethaven que ha de celebrarse en mayo del año entrante, promete ser un acontecimiento de trascendencia artística mundial. El cable de hoy anuncia los preparativos que se hacen en Italia para celebrar los cien años de la muerte del más grande de los músicos que han existido, fallecido en mayo de 1927.



Beethoven, cuyo centenario se celebrará el año entrante

Arturo Toscanini, director de la Scala de Milán, tendrá a su cargo la ejecución de todas las sinfonías de Beethoven, que se ejecutarán no sólo en Milán, sino en todas las grandes ciudades de Italia y el mismo teatro de la Scala anuncia la reposición de "Fidelio", noble ópera de Beethoven.

¿Cómo celebrará el ambiente musical de Buenos Aires esta efeméridas de interés mundial? Podemos anticipar que entre las diversas conmemoraciones del fallecimiento planeadas por todas las instituciones musicales, ha de ser una nota muy grata la inclusión de "Fidelio" en el repertorio del próximo año en el Colón.

En Avellaneda ha sido muerto un pobre hombre por un agente de policía. En Pérez Millán, otra localidad de la provincia, un agente dió muerte a un detenido, mientras dormía en el calabozo de la comisaría.

El jefe de Policía de esta capital escribió una especie de pastoral encomendándoles calma y serenidad a sus subordinados, después de unos cuantos asesinatos incalificables. No vendría mal una reedición de esta pastoral para los agentes de la provincia.

Mañana aparecerá una novela que esta llamada a despertar poderosamente la atención del ambiente literario de Buenos Aires. Es "La Lujuria de Granada", la última producción del brillante escritor francés Mauricio Magre, especialmente traducida para la Biblioteca de CRITICA.

Un médico infalible.—

Acababa de suicidarse un exdiplomático argentino arrojándose desde un séptimo piso y alguien, deseoso de zaherir la reputación profesional de cierto médico de actuación política, fué al Jockey Club con esta novedad:

—Fulano, para suicidarse, estando ya sobre el balcón, apuró una solución de bicloruro, se descerrajó un balazo en la sien derecha todo al tiempo de arojarse al vacío. Sobre la mesa de noche dejó una carta pidiendo que si fallaba el bicloruro, si le fallaba el balazo en la sien y si le fallaba la caída desde el séptimo piso y quedaba con

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



—Pero hombre; ¿por qué sostienes la respiración? ¡Te vas a ahogar!

—Es que estoy asustado. He leído en una estadística que cada vez que uno respira muere una persona en el mundo. Por eso trato de respirar lo menos posible.

No Aceptaremos que Francia, Dice en Carta a Coolidge, Sea Vendida a sus Amigos

Si las Naciones no fueran más que casas de comercio — agrega — las cuentas de Banco definirían la suerte del mundo. — Texto de la vibrante carta abierta del "Tigre"

LA HIPOTECA DE UNA NACION

"Os pido que os pronunciéis sobre vosotros mismos"—

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — El señor Clemenceau dirige hoy el presidente de los Estados Unidos,

Clemenceau



el "Tigre" francés

Mr. Coolidge, una importante carta abierta, referente a la cuestión de las deudas de guerra, cuyo texto ha sido comunicado a la Agencia Havas por el señor Clemenceau.

(Agencia Havas)

PARIS. 8. — Transmitimos el contenido de la sensacional carta del señor Clemenceau, dirigida al presidente Coolidge:

Comienza M. Clemenceau por hacer constar que los divergencias sobre la cuestión de las deudas de guerra amenazan en forma grave el porvenir de civilización y dice: "Si las naciones no fueran más que casas de comercio, las cuentas de Banco definirían la suerte del mundo.

"¿Deben ser tratadas las deudas de guerra exclusivamente desde el punto de vista comercial?

"¿Tiende simplemente el arreglo que se encara a establecer vencimientos ficticios que deban terminar en un empréstito con hipotecas sobre nuestros bienes territoriales? No aceptaremos jamás que Francia, que arrojó toda su sangre y su dinero al abismo de la guerra, se venda a sus mismos amigos. Francia vivirá independiente y Mr. Coolidge, después de Monroe, sentiría en forma distinta con respecto al continente americano. Si Francia hubiera de desaparecer bajo el golpe de los amigos y los enemigos conjurados, dejaría su

Coolidge

el presidente de EE. UU.

nombre con orgullo. ¿Hizo Francia otra cosa que cumplir con todo su deber y sufrir lo inevitable?

"Durante tres años mortales, en los que la sangre y el dinero manaban de todos los poros, esperamos la palabra norteamericana. Francia es la frontera de la libertad. Venid a leer en nuestras ciudades la lista interminable de nuestros muertos y luego comparemos.

"La fuerza viva de nuestra juventud perdida ¿no es una cuenta de Banco?

"Como el ruso en Brest-Litovsk, Norteamérica hizo con Alemania la paz por separado y hoy imagina la paz del dinero entre aliados y asociados.

"¿Cómo no revimos esto y por qué no nos deteníamos bajo los obuses para convocar al Consejo de Administración de los aprovechadores para que resolviera si nos permitía continuar la defensa? ¿Es necesario ahora que la mentira de las reparaciones alemanas termine en encajes norteamericanos?.

"Clemenceau, que creyó siempre que los Estados Unidos estaban destinados a exaltar la antorcha del Ideal, les pide que se pronuncien sobre ellos mismos".

ALVARO RETANA FUE DETENIDO Y ENCARCELADO

El escritor español cumplirá la condena que se le impuso a causa de su literatura pornográfica

CINCO MESES

(Associated Press)

MADRID, 8. — El escritor Alvaro Retana, que hace tiempo fué condenado por un tribunal a cinco meses de arresto y pago de multa, ha sido detenido por la policía ingresando en la cárcel a cumplir la condena, agravada ahora por no haberse presentado voluntariamente a cumplirla.

La causa de la condena fué la publicación de diversas novelas de Retana, consideradas de franco carácter pornográfico por los tribunales.

EL MARTES PROXIMO SE SABRA SI DEMPSEY VA A PELEAR CON TUNNEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — El martes por la mañana se sabrá si Dempsey peleará con Tunney el 16 de septiembre próximo, por el campeonato mundial de todos los pesos. La Comisión de Licencias del Estado se reunirá el martes, a las 10.30 horas, para considerar la solicitud personal de Dempsey.

Nada se sabe de seguro respecto a la actitud d ela comisión pero algunas personas creen que se otorgará licencia a Tunney, negándosela a Dempsey, lo que haría imposible la realización de la pelea en Nueva York.

Otros creen que el encuentro se efectuará, por cuanto ha sido aprobado ya por la Comisión Atlética del Estado.

WU-PEY-FU SUFRIO UNA DERROTA EN EL FRENTE NORTE DE CANTON HUNAN

(Agencia Havas)

CANTON, 8. — Acaba de ser publicado un comunicado del estado mayor, el que ha sido telegrafiado al gobierno nacionalista, y en el cual se informa que las tropas de Wu-Pei-Fu han sido derrotadas en el frente Norte de Cantón Hunan.

El Buenos Aires Esperará Piezas de Repuesto en Río Grande para Seguir el Raíd

El Consejo Departamental dde Montevideo los declaró huéspedes oficiales. Tres aviones militares y dos civiles, acompañados por Bosch y Artigau, saldrán a escoltarlos

LA JURUNA SERA TRAIDA EN EL CAMPOS SALLES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — La Cancillería acaba de recibir un despacho telegráfico de Duggan en el cual éste le solicita que se haga saber que no puede reanudar el vuelo, pues su aparato necesita varias piezas de repuesto.

Dice Duggan que las pidió a Buenos Aires para que le fueran enviadas a Montevideo.

Ruega a los aviadores que aquí lo esperan que se apresuren a enviarle esas piezas a Río Grande por la vía más rápida.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Hasta este momento, no se tienen noticias acerca de los aviadores argentinos, ignorándose si reanudaron el vuelo.

Tanto en los diarios como en el Club Argentino y Centro Automovilista, se carece de informaciones a ese respecto.

Tres aviones militares y dos civiles, más dos aparatos argentinos, piloteados por Bosch y Artigau, saldrán a escoltar a los aviadores argentinos.

El Consejo Departamental declaró huéspedes oficiales a los aviadores.

El tiempo se presenta algo variable. Hacia el Sudeste sopla viento persistente y el cielo se halla nublado.

El manifiesto del Comité—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — El Comité de Homenaje a los Aviadores Argentinos acaba de lanzar el siguiente manifiesto:

"Una nueva proeza de aviación acaba de ser realizada, y esta vez ha correspondido el honor a dos sudamericanos.

Duggan y Olivero, con empeño y valentía propias de su raza, han escrito una memorable página en la historia de la aviación argentina.

Después que los inolvidables tripulantes del Plus Ultra unieron por el aire a España y Sudamérica, los esforzados tripulantes del Buenos Aires, movidos por una idealidad igualmente elevada, han ligado a las dos Américas, trazando la ruta por la cual vendrán después los continuadores de la noble obra de panamericanismo. Han vencido todos los obstáculos puestos por la naturaleza; han señalado, sufriendo peligros, un nuevo camino; se han mantenido empeñosamente en su propósito, y han triunfado al fin, para gloria del pueblo argentino y de toda América, cuyas virtudes personifican con justeza.

El pueblo uruguayo les debe la ofrenda de su homenaje, grande, afectuoso y fraternal: son argentinos, son aviadores que han ido tras un ideal semejante al que nuestro país desea realizar prontamente.

El Comité de Homenaje a los Aviadores Argentinos, invita y exhorta al pueblo a concurrir a la recepción de aquéllos, para expresarles el júbilo que le ha producido la feliz terminación de la gloriosa empresa."

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Un despacho telegráfico procedente de Río de Janeiro informa que, como un especial homenaje a la Argentina, se fletará el barco postal Campos Salles, para que lleve hasta Buenos Aires la barca Juruna. La nave zarpará de Río de Janeiro el 10 de septiembre próximo.

Se ha terminado la preparación del programa de agasajos que se tributará en ésta a los aviadores.

El Club Argentino les ofrecerá una gran recepción, a las 22.30 horas, con la asistencia del ministro Lagos Mármol y de las autoridades oficiales.

Reina general expectativa ante la absoluta carencia de telegramas.

En la Casa de Gobierno tampoco se han recibido despachos.

UN ALIENADO QUISO MATAR A PANGALOS

El dictador griego se hallaba en el vestíbulo de un hotel, y el agresor alcanzó a ser visto

A REVOLVER

(Agencia Havas)

ATENAS, 8. — Hoy estuvo a punto de ser agredido el presidente de la República, general Pangalos.

Pangalos



el dictador de Grecia

La agresión iba a ser consumada por un alienado en circunstancias en que el señor Pangalos se hallaba en el vestíbulo del hotel Spetzai.

La intervencinó oportuna de varios empleados del hotel y de otras personas impidió que se consumara el hecho, logrando desarmar al agresor antes de que efectuara el disparo.

Un pueblo en ruinas



Este grabado muestra un aspecto reducidisimo, pero elocuente, de los destrozos causados por la reciente explosión del arsenal naval yanqui en las proximidades del lago Denmark. La presente fotografía—que es la primera llegada al país de aquella catástrofe — fué tomada en la plaza del pueblo de Denmark al día siguiente de la explosión. (Foto de la International News Service)

Bajo el fuego



nació Bernardino Robert, en las proximidades del lago Denmark, en los mismos momentos en que las gentes huían despavoridas por la espantosa explosión del arsenal naval yanqui. (Foto de International News Service)

Al Explotar un Tiro Minero se Abrió un Cerro en Chile Exhalando Gases Deletéreos

El hecho ocurrió en el mineral de cobre de Chuquicamata, en la mina Balmaceda, y a consecuencia del fenómeno murieron un ingeniero y cuatro obreros

HAY CINCO ACCIDENTADOS MAS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Noticias de Chuquicamata, informan que ayer, después de explotar el tiro en la mina Balmaceda, de propiedad de la Chile Exploración Company, abrióse un cerro, despidiendo gases asfixiantes, pereciendo el ingeniero norteamericano, Mr. Morrison, y cuatro obreros chilenos.

Otras cinco personas se hallan hospitalizadas por efectos de los gases, que las dejaron semiasfixiadas.

El Buenos Aires Sufrió una Panne en Río Grande do Sul

FALSIFICACION DESCUBIERTA EN MONTEVIDEO

La policía procedió al arresto del autor y sus cómplices

50 CENTESIMOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Acaba de descubrirse en jurisdicción de la comisaría 2a. una importante falsificación de monedas de 50 centésimos.

El falsificador es Samuel Besner, rumano, de 27 años, soltero. Trabaja de motorista y vive en la calle Recinto 280. Al ser detenido por la policía delató a sus cómplices, Marcos Scholver, también rumano, casado, de 38 años de edad que se ocupa de guarda de tren y Samuel Furk de la misma nacionalidad, de 41 años, soltero, que es guarda de tranvía quienes con David Gutermager, domiciliado en Ciudadela 1141 fabricaban en los sótanos de la casa de la calle Recinto, monedas desde hacía dos meses.

La policía allanó ambos domicilios sin encontrar objeto alguno. Besner declaró que temiendo ser descubierto arrojó anoche todos los aparatos y monedas, al río. Permanecen los presos rigurosamente incomunicados.

Las autoridades policiales practican las averiguaciones del caso a fin de descubrir el lugar donde se encuentran todos los elementos que utilizaban para la falsificación.

HOY

(Continuación de la pág. 1)

con vida, que llamaran al médico P., pues la asistencia de este no faltaría...

El gobernador de Santiago del Estero, para pedir la aprobación de un proyecto a su Legislatura — 400.000 pesos para la conclusión de un dique — utiliza dos medios para convencer a los diputados: un telégrama a cada uno, en el que se encarece la urgencia, y el argumento de que esa obra ha sido declarada útil por la famosa conferencia de gobernadores.

Es todo un nuevo sistema de convencer a los diputados.

Antes de salir de La Rioja la última intervención, su Tribunal otorgó veinte títulos de escribanos públicos a otros tantos favorecidos. Vueltas las aguas a su cauce normal, se protesta de esta cauterización que le ofrece al país un lote de veinte flamantes escribanos.

El Superior Tribunal riojano, de una plumada, anula los veinte diplomas, hoy.

Colombia se halla en pleno progreso. La gran república septentrional, libre de un virus revolucionario, es hoy un gran país cuya potencia se demuestra por los números estadísticos. Pero ¡estamos tan lejos y nos conocemos tanto!

La elección presidencial fué un verdadero torneo democrático acusando un progreso político tan grande como el alcanzado en ambas orillas del Plata.

Ayer asumió la presidencia el nuevo mandatario, señor Abadía Méndez.

La historia de un cadáver ilustre. El de San Francisco Javier. Murió cerca de Cantón y debió ser enterrado en Macao. De allí lo llevaron a Goa, en la India. Macao no quiso soltar la reliquia y se guardó un brazo. El gobierno portugués mandó, después, que lo trasladaran a Lisboa, pero los franciscanos de Goa se quedaron con las piernas. Moliendo los huesos se hacía un polvo infalible para la disentería. Los restos — ¡oh exactitud de la palabra! — fueron llevados por un crucero a Lisboa, pero con tal pompa, que el Brasil, a título de antigua colonia portuguesa, reclamó el cuarto miembro, vale decir, el brazo que quedaba.

En realidad solo queda el tronco de San Francisco Javier, en la madre patria.

(Paul Morand - "Rien que la terre", pp. 89-90).

El cable anuncia que en Shangai, China, fallecen más de mil personas diarias con la epidemia del cólera.

¿Qué sería de la China, dice Paúl Morand en su libro de viaje al Oriente, si periódicamente las epidemias y las inundaciones, matando chinos a millares, no compensaran así la excesiva calidad prolífica de la raza?

Siguen discutiendo en la Liga de las Naciones temas tan importantes como saber si las fuerzas militares y navales de mar, tierra y aire, constituyen elementos de defensa o de agresión. El asunto es delicadísimo, parece. Desvinculadas las grandes potencias armamentistas de este debate, se solicita hoy la opinión de las pequeñas. Entre Suiza, Rumania, Haití, Polonia y otras naciones se decidirá si los grandes ejércitos sirven para defender o para atacar...

Colombia es un país eminentemente conservador, por tradiciones invariables. Con todo, en varias páginas de su historia se ha agitado la lucha entre los elementos conservadores y los liberales. ¿Qué actitud tendrá, frente al viejo conflicto la política del nuevo presidente?

Los conservadores y católicos no desconfían del nuevo mandatario como han desconfiado de Calles, en Méjico. El nuevo presidente de Colombia se apellida Abadía. No puede llamarse de modo más celesiástico.

Lloyd George, en sus artículos de "La Prensa", cuando verosímilmente no tiene tema sobre qué escribir, se dedica a pegarle a su colega francés Poincaré. Exactamente lo que hace Poincaré en "La Nación". Cuando no tiene sobre qué disertar, ataca a Lloyd George o demuestra que Alemania puede y debe pagar todo lo que Francia quiere.

Interesante lo que dice el ex premier británico, hoy. Se ríe bonachonamente de los proyectos de Poincaré para salvar a Francia.

La moda de las polainas mas..culinas se generaliza de modo increíble, en Buenos Aires. Este invierno demuestra que las polainas, consideradas antaño como atributo de una elegancia inalcanzable, se generalizan, se democratizan.

La crónica policial de hoy nos demuestra que un italiano que ha asesinado a su mujer en la calle llevaba polainas. El niega el delito, pero allí están las polainas acusadoras: manchadas con sangre.

Las polainas, dijo alguien— que no recordamos en este momento quién fué y casi, casi, estaríamos por decir que fué Oscar Wilde— son el verdadero atributo de la elegancia masculina. Un señor que usa polainas le demuestra a los demás que tiene cinco minutos que perder todos los días al abrochárselas.

Sabido es que no hay nada tan elegante como una enfermedad discreta o perder el tiempo en cosas inútiles.

El muerto.—

Soy el muerto más consolado.
Me han llorado con gritos
De animales, y luego se han ido
A mascar sus pecados favoritos.

Me han extendido con los brazos en cruz.
¡Traidores! Pero para volverlos a abrir
Espero, vaso de sombra y de espanto,
La hora en que las sábanas cubran

sus caras en los lechos de amor.
¡A mí, pueblo blanco de los pudrideros.
¡A mí, ya me llegará el día!

Y así, aparecerás último,
si mi alma tiene vergüenza de la sangre
Oh vampiro enternecido!

(André Salmon "Creances").

Efemérides.—

1810 — El 8 de agosto de 1810 el virrey del Perú don José Fernando de Abascal hace jurar a la tropa y a la población limeñas obediencia al Regento de España, instalado en la ciudad de León.

Además de la jura, el virrey ordena levantar ejércitos para contrarrestar la grave revolución estallada en Mayo de ese año en la capital del virreynato del Río de la Plata.

Este virrey Abascal al tener las primeras noticias de la revolución de Buenos Aires, había lanzado ya una proclama afirmando que los americanos habían nacido "para ser esclavos y vegetar en la oscuridad y abatimiento".

Este Abascal si viviera hoy, con esa visión y esas agallas, habría llegado a ser dictador de España, pues no le habría dejado hacer carrera a Estarate de Rivera.

Estas tres gracias saben aprovechar muy bien la placidez de los



días primaverales europeos, paseando por los jardines, con gran envidia de las flores — como dirían nuestros jóvenes poetas. — Las chicas utilizan trajes masculinos "porque les resulta más cómodo para correr".—Por otra parte, en Inglaterra y en Estados Unidos es gran moda.

La Dificultad de Superar el Record de la Ederle, Desanima a los Nadadores

Miss Cannon, compañera de Gertrude, no ha resuelto aún si iniciará su empresa. La campeona mundial recibe brillantes proposiciones para exhibirse

PARTE A ESTADOS UNIDOS EL 21

(Associated Press)

GRIS NEZ, 8. — La nadadora norteamericana Gertrude Ederle, hallábase esta mañana tan fresca como una lechuga, sin el menor rastro del esfuerzo realizado al batir el record de la travesía a nado del canal de La Mancha.

La Ederle continúa recibiendo millares de telegramas de felicitación de todas partes del mundo. Por lo menos, veinte de ellos son ofertas de music-halls para actuar en las tablas, en una de las cuales se le prometen 2.000 dólares semanales. La Ederle ha rechazado ésta como muchas otras ofertas, declarando:

—Tengo algo mejor en perspectiva.

La nadadora parte mañana para Stuttgart, donde pasará cuatro días con su abuela. A su regreso, permanecerá dos días en París, partiendo luego para Boulogne-sur-Mer, para despedirse de sus amigos y embarcarse finalmente en el puerto Cherburgo con destino a Estados Unidos a bordo del Berengaria, que zarpa el 21 del corriente.

La otra nadadora norteamericana miss Cannon no ha resuelto hasta ahora si iniciará la tentativa de cruzar el canal, esperándose que esta noche llegará a una decisión; pero la dificultad de batir el record de la Ederle ha desanimado a la mayoría de los nadadores que pensaban intentar la prueba.

COBHAM PROSIGUE SU AFORTUNADO VUELO EN TIERRA AUSTRALIANA

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 8. — El aviador británico Allan Cobham llegó a Catherine durante las horas de la mañana y volvió a levantar vuelo a mediodía con destino a Brunette.

SE ESTABLECERA UNA LINEA AEREA ENTRE BARCELONA Y BERLIN

(Associated Press)

BARCELONA, 8. — Se habla de una línea aérea a establecerse entre Berlín y Barcelona para el transporte de pasajeros y correspondencia. Se dice que dicha línea vendría costeando el Mediterráneo, evitando de cruzar sobre Francia.

Las autoridades han celebrado diversas entrevistas acerca del proyecto con representantes alemanes.

FUE CAPTURADA UNA BANDA DE DELINCUENTES

Son autores de 92 robos cometidos en distintas casas de familia

A LA CARCEL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Después de algunas diligencias practicadas por la policía esta mañana, fué capturada una banda de ladrones peligrosos. Son autores de 92 robos cometidos en distintas casas de familia, cuyo monto total asciende a cerca de 5.000 pesos.

Llámanse Luis Lombardo, Luis Esparts, Luis Marios, Bolo Leiva, Aquiles Olivera y Florencio Estévez.

Apenas fueron detenidos, confesaron ante el juez en turno los delitos cometidos.

Estos malhechores venían actuando desde hace mucho tiempo, pero nunca podían ser detenidos. Descubierto el sitio donde se ocultaban, se procedió a su detención, y se entregaron sin ofrecer resistencia.

Después de prestar la correspondiente declaración, fueron conducidos a la cárcel.

VIOLA LA LEY EL BANCO; DICE "EL DIARIO"

El Boston no ignora que las leyes prohiben el envío de dinero en la forma en que él lo hizo

SEGURO ILEGAL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Refiriéndose a la expoliación de 8.200 pesos oro cometida en perjuicio de los Bancos de Boston de ésa y Comercial de Montevideo, "el Diario" comenta el asunto del siguiente modo:

Habla "El Diario"—

La verdadera víctima es una compañía de seguros que opera en Buenos Aires. Esta institución aseguraba al Banco de Boston todos los envíos postales que contuvieran dinero. Los 8.200 pesos deberán ser pagados por la nombrada compañía, cuya intervención, en este caso, ha quedado al descubierto de manera asaz comprometedora.

La ley postal es terminante...

en lo que se refiere a la absoluta prohibición de hacer circular, por intermedio del Correo, dinero, alhajas, monedas y otros valores. No está permitido enviar dinero en cartas. Ello lo establecen con toda claridad las leyes uruguayas y las argentinas.

Sin embargo, el Banco de Boston lo hacía y el Banco Comercial aceptaba el procedimiento. El Banco establecido en Buenos Aires sabía, además, que si alguno de esos envíos se extraviaba, no podría reclamar, por no asistirle derecho. Y por ello, para obrar con toda tranquilidad y poner su dinero a cubierto de contingencias adversas, tomó la póliza de seguro en una compañía argentina. Esta, mediante el pago de una reducida prima, se hacía responsable del dinero que por vía postal se enviaba a Montevideo.

Es como asegurar una falsificación—

Es realmente inconcebible que se permita en Buenos Aires el funcionamiento de semejante institución de seguros, uno de cuyos renglones de lucro radica en la violación de la ley.

Asegurar un envío postal que no se ajusta a las disposiciones de la ley, y que, por eso mismo, en caso de pérdida o extravío, no da derecho a reclamación alguna, es algo así como asegurar una falsificación; es desvirtuar la delicada misión del Correo; es asegurar el contrabando. ¿Cómo se le permite a esa compañía de seguros operar de tal manera? ¿Cómo se tolera su acción, si ésta conduce a la violación de las leyes? Mediante esa clase de seguros, aplicados en distintos órdenes, todas las leyes podrían ser burladas.

Sorprende que un Banco...—

Y extraña, y hasta sorprende, que una institución bancaria tan seria como el Boston de Buenos Aires, adopte ese medio para hacer llegar a Montevideo dinero que podría enviar sin ningún riesgo y sin necesidad de seguros, por otro conducto, como lo hacen todos los Bancos del Río de la Plata que operan entre sí, y a los que nunca, por eso mismo, les ha ocurrido un caso semejante.

Tal vez le resultará al Boston más barata la prima de seguros que el importe de los giros telegráficos.

Fueron Inútiles Todos los Esfuerzos de Campanelli a Fin de Dar Marcha al Motor

Por este motivo, los repuestos que habían solicitado para serles remitidos a Montevideo, les serían reexpedidos desde allí, tal vez por línea aérea

Varios días de atraso

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Comunican de Río Grande que los aviadores no pueden reanudar el vuelo, pues el aparato sufrió un panne.

Acabo de averiguar que los repuestos pedidos por Duggan llegaron esta mañana a Montevideo en el vapor Ciudad de Buenos Aires.

Aun no se sabe por qué medio serán enviados a Duggan, siendo posible que se haga por vía aérea.

(Especial para CRITICA)

RIO GRANDE DO SUL, 8. — Desde las primeras horas de la mañana, el pueblo en masa se aglomeró en las calles, esperando la partida del Buenos Aires, señalada para las 10 horas. La ansiedad general por ver partir el avión se reflejaba en todos los rostros con motivo de ser un espectáculo inusitado aquí.

Alrededor de mediodía el aparato permanecía en aguas de la capitanía, siendo inútiles los esfuerzos de Campanelli para poner en marcha el motor. Este y sus compañeros resolvieron entonces averiguar la razón de ello y notaron el desgaste de algunas piezas del motor y la necesidad de substituirlas.

Por dicho motivo los aviadores argentinos se ven obligados a permanecer algunos días más en ésta, mientras llegan las piezas de repuesto que se han pedido a Montevideo.

OTRO EDERLE DE 6 AÑOS SE HACE CELEBRE

Se trata de Henry, hermano de Gertrude, que salvó a una chica que se ahogaba en el Highlands

RAZA ACUATICA

(Associated Press)

HIGHLANDS (Nueva Jersey), 8. — Los laureles en natación de la familia Ederle no pertenecen sólo a Gertrude. Se ha sabido que, mientras la nadadora se preparaba para el esfuerzo que habría de llevarla al magnífico triunfo, su hermanito Henry, de 6 años de edad, salvó la vida a una niñita, que, junto con él, cayó al agua en circunstancias que ambos jugaban en un bote.

Henry tomó de la barba a la niña, haciendo que la cabeza de ésta se mantuviera fuera del agua, hasta la llegada de la señora Ederle, quien advertida del accidente acudió presurosa, tomando de las ropas a la menor y sacándola a la orilla.

SE LLAMA ANTONOPOULOS EL LOCO QUE INTENTO DAR MUERTE A PANGALOS

(Associated Press)

ATENAS, 8. — El atentado contra Pangalos ocurrió ayer a mediodía, mientras se hallaba almorzando en un hotel de Spezzia. Un comerciante de Xilokastro, llamado Antonopoulos, desenfundó una pistola, pero no logró hacer fuego debido a la intervención de otras personas.

Pangalos pareció no darle importancia al asunto, pues continuó almorzando tranquilamente.

Las autoridades creen que el agresor no tiene cómplices, mas, sin embargo, se han iniciado investigaciones para conocer los motivos del atentado.

En 1918, Antonopoulos dió muerte a un oficial de policía, por lo cual fué arrestado, logrando escapar poco tiempo después.

SUFRIO UN ACCIDENTE EL BARCO QUE LLEVA LA EXPEDICION MAC MILLAN

(International News Service)

COPENHAGUE, 8. — Ha sufrido un accidente el buque motor Morrisey, en el cual se realiza la expedición que propicia los Estados Unidos a la región del Norte de Groenlandia.

La nave citada varó en la isla de Northumberland y se halla en malas condiciones.

Se está haciendo trabajar a todas las bombas para desaguar el barco.

Es muy probable que, a consecuencia de este accidente, tenga que ser aplazada la expedición.

ESPAÑA E ITALIA HAN FIRMADO HOY UN NUEVO TRATADO DE ARBITRAJE

(International News Service)

MADRID, 8. Se ha firmado un tratado de arbitraje entre los gobiernos de España e Italia.

Sesionó hoy el Congreso de la Federación Agraria en Rosario

Asuntos tratados

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — Escrutáronse 232 secciones, con 252 votos. Traverso, el vicepresidente, dice que, de acuerdo al artículo 83, va a tratarse el sueldo del presidente. Actualmente gana 800 pesos y un porcentaje sobre los seguros contra granizo. La proposición de los delegados en Rosario de Tres Arroyos, de 1500 pesos, fué aceptada por 125 contra 80 a 1200 pesos.

A las 12.30 levantóse la sesión, pasando a cuarto intermedio. Esta tarde, los delegados visitarán el edificio en construcción.

Mañana proseguirá el congreso.

¿Quién puede dar noticias de Genoveva González?

El 28 de mayo del corriente año, desapareció de una casa donde se hallaba trabajando, Genoveva González, española, de 33 años de edad, cuya fotografía publicamos.

El Representante Ruso en Londres no Tiene Noticias de la Supuesta Revolución

No hemos recibido — declaró — información alguna acerca de la revuelta de que se habla, y por el momento no podemos creer que el hecho sea efectivo

LLAMADO AL SERVICIO MILITAR

(International News Service)

LONDRES, 8. — En la embajada de Rusia en esta capital se hizo la siguiente declaración al corresponsal de la International News Service: "Nosotros no hemos recibido ninguna información acerca de la revuelta de que se habla y por el momento no podemos creer que el hecho sea efectivo."

En un despacho que se publica en el "Daily Weekly" se expresa que el gobierno del Soviet envió una circular a todas las embajadas y legaciones, en la que se dispone que el personal que se halle incorporado a la representación diplomática, al cual corresponda hacer servicio militar, debe regresar inmediatamente al país.

(International News Service)

BERLIN, 8. — Según informaciones recibidas en esta capital, las cuales no han tenido confirmación, se produjo una revolución en Leningrado. Los despachos agregan que los revolucionarios están dominando en la provincia de Tataetkaza.

De Rusia no se ha tenido ninguna noticia directa, que permita confirmar o desautorizar los hechos que están en conocimiento del público, por las noticias contradictorias que se han recibido de Varsovia y Copenhague.

Urge que el Nuevo Edificio del Correo sea Habilitado

Las pésimas condiciones del viejo local y la precaria salud de los empleados en general, han motivado una nota del señor Goyeneche. La inercia gubernativa se ha cebado con una de las reparticiones más serias

El señor Goyeneche, director de Correos y Telégrafos, se ha dirigido en una nota al ministro del Interior, preocupándose de las condiciones antihigiénicas del edificio que ocupa la repartición y haciendo consideraciones graves sobre la salud del personal afectada por el constante peligro que



Esta fotografía no es un detalle de la zona devastada por la guerra en el Norte francés. Pertenece al ruinoso edificio de la Oficina Central del Correo de la República Argentina. — En otro lugar del diario nos ocupamos extensamente de la vieja casa de las calles Corrientes y Reconquista

representa el barajar millares de piezas — plaquetas conductoras de infecciones internacionales— en un local ruinoso y en pésimas condiciones sanitarias.

Dicha manifestación —loable por el celo administrativo y el sentido humanitario que entraña— puede hacerse efectiva, sin temor a equivocarnos, a casi todas las sucursalee diseminadas en el radio de la ciudad y donde los

¿En la cárcel? No...



En el edificio de Correos

empleados comparten las acechanzas bacilosas que no son, por cierto, patrimonio único de los que trabajan en la ruina de Reconquista y Corrientes.

Ninguna repartición pública nacional presenta una estadística tan profusa de empleados en condiciones de salud precaria, y lo doloroso es que, tales enfermedades, comúnmente contagiosas e incurables, han sido contraídas en la mayoría de los casos, en el desempeño del trabajo. El cargo más grave que se pueda hacer contra un gobierno es ése y máxime en este caso, cuando dicho personal está en constante comunicación con el público.

Hace numerosos años —tanto que no ubicamos, en el tiempo, la fecha precisa— que se comenzaron las obras del nuevo Correo. La molicie criolla encontró un edificio más para manifestarse y de ese modo, en jactanciosa competencia, comenzó un torneo frecuente en nuestra historia edilicia: el edificio del Correo, en pugna con el Congreso, para demostrar a la regocijada población cuál de los dos tardaba más en terminarse y cuál costaba más al erario.

Claro está que, para el gobierno, la comodidad del personal en lo que ésta pueda tener de beneficiosa para el desempeño de las obligaciones y las condiciones físicas del mismo, es cosa de poca monta y de innecesaria atención.

Antes están las preocupaciones políticas, el festejo de vagas efemérides que contribuyen históricamente a la holganza administrativa y tal cual recepción a tal cual embajador o diplomático de tal cual islote de Oceanía.

Cada empleado enfermo (la mutualidad de empleados de correos es un hospital trágico, a escote) es un proceso viviente contra el ministro del Interior y contra los directores de Correos anteriores que pasaron por sus puestos sin preocuparse en absoluto por la suerte del personal a su cargo.

Prevemos que la nota del señor Goyeneche y nuestra artículo están escritos en el agua.

En las vías del Ferrocarril Pacífico ocurrió un accidente fatal

Un hombre, no identificado aún, fué muerto por un tren

Esta mañana a las 7, aproximadamente, agentes de la guardia de seguridad de caballería, en circunstancias ron cerca de las vías del Ferrocarril Pacífico, a la altura de la calle Sarmiento, el cadáver de un hombre que presentaba múltiples heridas y fracturas.

La comisaría 23a, ha establecido que la víctima fué arrollada por un tren.

Como no tenía ningún documento, se solicitó la cooperación de Investigaciones para la identificación del cadáver.

UN FRAILE SE QUEDO CON LA SUSCRIPCION

Y luego los representantes de la Iglesia protestan por que en Méjico terminan con estas actividades

FUE EN NAPOLES

"Something is rotten in the state of Denmark". Shakespeare. Hamlet.

No hay duda que el clero está dando un edificante ejemplo al mundo. Los ministros de Dios, en el cochino suelo lejos de participar de celestiales virtudes, como cuadraría a los representantes del primer mandatario de la bóveda celeste, se comportan tal cual lo haría un ministro cualquiera terrestre y venal. No hay entre unos y otros, secretarios de Estado y mensajeros del más allá, más diferencia que una pollera negra y el ancho del ala de un sombrero. Los ministros terrenales, de quien dijo alguien con mucha propiedad, que encuadraban bajo la denominación de "catteristas", tienen empero, menos impunidad que los sotanudos, lo cual, claro, los hace más simpáticos.

Los ministros de Dios, en cambio, han solido hacer cuando les ha venido en gana siempre, sin que hayan sido objeto jamás ni de una inofensiva interpelación; pero las cosas prometen cambiar. Parece que la impunidad volvió demasiado golosos, harto audaces a estos caballeritos de sotana y algo más que la justicia de Dios es la que ha empezado a juzgar sus actos y a tirar de la manta poniendo al descubierto cosas que, francamente, hacen fablar las pedras".

Vez pasada, para no citar más que hechos recientes, fué un cura de Córdoba que denunció a un cofrade y amigo del pequeño hurto de unos miserables vales de esos que rezan: la Nación pagará al portador y a la vista: denuncia que llenó de asombro a las pacíficas devotas de la beata provincia argentina.

Luego es un señor Calles que, levantándose con ambas manos la pretina del pantalón, pone los puntos sobre las íes, y los curas en la cochina vía, al grito de "vamos a ver quién es el que manda aquí", en la conmovida Méjico.

Ahora un telegramita perdido entre las columnas amazacotadas de la información extranjera de un colega matutino, nos informa de que fué arrestado en Nápoles el padre Giovanni Madaro, capellán de la localidad de Sant' Antonio, provincia de Lecce, acusado de defraudaciones por un total de más de 1.000.000 de liras, casi nada, en perjuicio de los feligreses de su parroquia.

¿Será que en estos tiempos de renovación en que vivimos, los ministros de Dios han decidido renegar de la hipocresía y tirar decididamente la "chancleta?...

Fué denunciada una estafa

Miguel Osorio, domicilado, en Cerrito 242, denunció esta mañana en la comisaría 3a., que Juan Prato y Luis Bielli le defraudaron un automóvil cuyo valor no estimó.

Se procura la detención de los acusados.

Para matarse, bebió tintura de iodo

En la casa de la calle Tucumán 2711, María Josefa Cabrera, con el propósito de poner fin a su vida, bebió una cantidad de tintura de yodo.

Intervino la comisaría 7a., y atendida por la Asistencia Pública quedó fuera de peligro.

EN MEJICO NO QUIEREN AHORA "CHARLESTON"

Considera el Departamento de Higiene que es un baile poco conveniente y que causa daño a la salud

SE BAILARA MAS

Méjico es realmente un país contradictorio: tiene a ratos gestos luciferinos de rebelión para caer luego en pulcritudes monacales. Ayer mismo el Presidente Calles puso de patitas en las ídem a toda la región de sotanudos enceldados — ante el estupor admirativo del mundo entero — y hoy dicta un pudoroso decreto prohibiendo el excesivo zarandeo de las danzas modernas.

Lo más curioso del caso es que el tiránico decreto se origina por indicación del Departamento de Higiene; pero ¿que tiene que ver el golpeteo de rodillas y los saltitos agorrionados del charleston con la higiene? se preguntará el bailarín mejicano afectado por tan extraordinaria disposición.

El más avisado pensará sonriente y agradecido, que estará fundada en motivos de sudores y por razones de olfato. ¡No señor! Está fundada en trascendentales razones de humanidad y de alta estética. El Charleston carece de belleza y de gracia opina el Departamento de Higiene, (repartición que quizá sea la menos indicada para argumentar en ese sentido), a la par que puede provocar por la violencia de sus contorsiones mortales síncopes cardíacos a los cultivadores del arte eurítmico.

¿De manera que la problemática muerte de un danzarín preocupa al gobierno mejicano, mientras permite que por conservar los piadosos sentimientos religiosos las gentes se despanzurren y se hagan persianas a cuchilladas?

Peregrino decreto en verdad, que justificaría el de que todos los gobiernos del mundo prohibieran la práctica de las carreras pedestres porque allá, en las lejanías históricas, un griego patriota murió por llevar corriendo la fausta noticia de la victoria de Maratón.

Deje el gobierno mejicano que dance el pueblo, que si los bailes no son el exponente de su cultura y de las modalidades de la época caerán en desuso antes de entrar en boga.

La Policía Prosigue su Campaña Contra los Vendedores de Cocaína

"Bigotito", estudiante de Derecho, fué capturado por el auxiliar Espósito

Fué allanado un negocio de "manícuro" en el cual se expendían drogas

Desde hace pocos días que entró en vigencia la nueva ley de represión de la toxicomanía, la policía ha hecho más activa y con mejores resultados su campaña para la detención de los expendedores de drogas y los viciosos.

Cumpliendo las órdenes impartidas por el comisario Calandra y el subcomisario Barneda, de la sección Seguridad Personal, el auxiliar Antonio Expósito y el empleado Meana han detenido en estos últimos días buen número de toxicómanos, entre ellos varios vendedores de cocaína que hasta ahora habían logrado eludir la persecución policial.

La última captura—

El último toxicómano detenido por Espósito y Meana, no es un vicioso vulgar sino uno de esos hombres que deben por completo su decadencia [illegible] al abuso de los alcaloides.

Se trata de un joven perteneciente a una familia respetable y que hace [illegible]



"Bigotito" cocainómano que fué detenido anoche.

nos años se "iniciara" en una orgía con otros estudiantes.

Poco a poco la afición a los estupefacientes se fué arraigando en él hasta constituir su única obsesión.

Por la "coca" abandonó sus estudios, se enemistó con sus parientes y llegó a convertirse en uno de esos pobres idiotas que ambulan durante la noche por los parajes más centrales de la ciudad.

"Bigotito"—

Se llama Mario Cortese, es argentino, de 23 años y vivía actualmente en el hotel de la calle Santiago del Estero número 346.

En otros tiempos fué un joven pulcro y distinguido.

Seguía la carrera de abogado y fué alumno aventajado de la Facultad de Derecho.

Pero desde que se inició en el vicio de la cocaína abandonó sus estudios, dedicó todo su entusiasmo a procurarse la droga y ahora es conocido entre los toxicómanos por el apodo de "Bigotito".

En la esquina de las calles Moreno y San José lo detuvieron los empleados policiales.

Estaba completamente "dopado", y en un estado tal de debilidad e inconsciencia que ni podía mantenerse en pie.

Interrogado, dijo que estaba "dopado" desde hacía tres días, lo que confirmó el médico que lo examinó en el Departamento.

En su poder tenía una cajita conteniendo más de dos gramos de cocaína completamente pura, según el químico que expidió su informe.

Otra detención importante—

Espósito y Meana efectuaron también otra importante captura. Se trata de la detención del vendedor de Cocaína [illegible] Ados [illegible], de [illegible] años, [illegible] en la calle Córdoba 507, primer piso.

Desde hace varios días, los detectives [illegible] efectuaban [illegible] a fin de [illegible] de una denuncia [illegible] en la sección [illegible], según la cual Ados y uno de sus hermanos se dedicaban a la venta de alcaloides.

Vigilaron la casa y observaron la entrada y salida de varios toxicómanos [illegible].

Entonces, [illegible] transitaba por la calle Viamonte lo detuvieron en la esquina de Carlos Pellegrini. Al revisársele las ropas se le encontraron dos paquetes conteniendo cocaína.

Un negocio lucrativo—

Poco después, fué allanada la casa de los hermanos Ados, en Córdoba 507. Se encontraron libros y carpetas correspondientes a las cuentas pendientes y los pedidos de "coca" de la clientela, formada en su mayor parte por mujeres de vida airada.

La policía comprobó que allí los vendedores habían instalado un consultorio de "manicuro y pedicuro" con el único fin de expender cocaína con mayor facilidad.

Al detenido se le procesa y está a disposición del juez correccional en turno.

ESTA MAÑANA FUE ASALTADO UN CHAUFFEUR

Dos pasajeros lo amenazaron con armas y le robaron el dinero que llevaba

LUEGO HUYERON

Los empleados superiores de la comisaría 29 están trabajando activamente para el esclarecimiento de un asalto y robo cometido esta madrugada en jurisdicción de esa seccional y del que resultó víctima un chauffeur.

Abelardo Iglesias, se hallaba anoche, poco después de las 24, en la calle Triunvirato, estacionado con el auto que conduce cuando se le acercaron dos sujetos cuyo aspecto no el inspiró sospechas y ocuparon el vehículo.

Los pasajeros sehicieron conducir a Flores y recorrieron luego varias calles simulando buscar a algún amigo, y a la 1.30 ordenaron al chauffeur que los llevara a la esquina de las calles Warnes y Seguí.

El vehículo se detuvo en un paraje oscuro y solitario donde los dos desconocidos descendieron del vehículo.

Mientras Iglesias encendía un fósforo para observar el taxímetro, uno de los desconocidos se le acercó y al mismo tiempo que le apuntaba con un revólver le intimó que le entregara el dinero que tuviera.

Como el asaltado, aterrorizado no hiciera movimiento alguno, el otro desconocido procedió a revisarle los bolsillos substrayéndole la suma de 10 pesos que era cuanto poseía.

Acto seguido, los asaltantes lo amenazaron con matarlo si los denunciaba y luego se dieron a la fuga logrando desaparecer.

Iglesias concurrió una hora después a la comisaría seccional donde formuló la denuncia correspondiente. Ademas de la suma robada, lo defraudaron en seis pesos que era lo que marcaba el taxímetro.

"Mi Querido Poincaré: Tome Vd. Dolares"



POINCARE — Muchas gracias, estimadísimo amigo. Ahora trabajaremos por nuestra cuenta. Haremos dinero.

SOLO TIENE UN CONSUELO EN SU DOLOR, EL POBRE

Ciego, y en la miseria, confía en la guitarra: ese instrumento es el único amigo de su soledad

PERO CARECE DE EL

Confía en que algún lector bondadoso de CRITICA le regale una guitarra

Es el cieguito, un pobre desheredado que lleva sobre sí la horrible desgracia de haber perdido la vista, de no poseer la alegría de la visión de todo lo que lo rodea. Ha llegado hasta nosotros, no con lágrimas en los ojos, porque en sus pupilas muertas el dolor no se hace amargo manantial, pero sin embargo, por honda congoja, a causa del cruel abandono en que se encuentra.

Vino de Tucumán, para ver si podía recobrar la vista—

Como la ilusión de todo ciego, su mayor ambición ha sido siempre la de re-

Augusto Sencero



el cieguito que, en conmovedora súplica pide una guitarra para ganarse el sustento.

cobrar la vista. Ello constituía su obsesión. Le dijeron que en Buenos Aires, mediante una intervención quirúrgica podrían devolver a sus pupilas el don de la visual. Todos los niños y los incurables creen en los milagros y él, también creyó. Creyó ingenuamente, candorosamente entusiasmado que le devolverían la luz que, en un ocaso trágico, se había apagado en sus pupilas. Creyó tener la alegría del sol, de los objetos, de las personas que lo rodeaban. Y se entregó a sus creencias con alegría infantil, plenamente convencido. Todo lo vendió, se desprendió de todo para poder trasladarse a la ciudad de sus sueños, la milagrosa Buenos Aires. Aun así debi ambular mucho antes de conseguir trasladarse a esta ciudad. Por último una institución que se compadeció de él, le costeó el pasaje mediante una suscripción.

En lugar de la vista, halló su más grande desilusión—

En la vertiginosa vida ciudadana, se hundieron todas las esperanzas que lo habían acompañado en el viaje, acariciando sus pensamientos. Nada podía hacer la ciencia para remediar su mal. Una horrible pena se adentró en su corazón llenándolo de amargura. ¿Qué haría ahora?... ¡Se encontraba sólo, miserable y lejos de su provincia, de sus amigos!...

Es un intuitivo en música: compositor y ejecutante—

Personas bondadosas, que por fortuna, nunca faltan en la vida de todo desvalido, lo recogieron, llevándolo a una casa de la calle Paraná 256, donde le han dado hospedaje momentáneo y lo atienden provisoriamente. Pero esto no basta al pobre cieguito; pues por carecer de lo necesario se halla imposibilitado de ganarse el pan que come y la vida se le es muy amarga así.

Augusto Lancero, que así se llama el cieguito, es músico intuitivo a quien nadie le ha enseñado lo que sabe. Más aún, es compositor. Tiene varias piezas de música que son fruto de su inteligencia. Mas no ha podido escribirlas por carecer del aprendizaje necesario. El siempre se ha ganado la vida con su amiga de andanzas y su confidente: la guitarra.

Pero carece de su instrumento y, sin la dulce compañera su vida está más llena de tinieblas. Es como si hubiera perdido su lazarillo.

En los lectores de CRITICA ha puesto todas sus esperanzas este desventurado cieguito.

Pide una guitarra, una compañera, la única que han estrechado sus brazos y a la cual, cuando la tenía confió sus más hondas penas, sus calladas tristezas.

Con ella la vida no le será tan dura, podrá ganarse el pan de cada día y volver a su querida provincia de donde lo sacaron las ilusiones que se rompieron al primer choque con la realidad. Si bien en sus muertas pupilas no podrá brillar la alegría cuando se le regale la amada compañera, en sus labios florecerá la más gozosa de las sonrisas y en su corazón anidará la única alegría que pretende: la de estrechar amorosamente una guitarra, una guitarra de su propiedad.

20.000 Personas Asistieron al Partido de San Lorenzo de Almagro Contra el Club Racing

5.000 PERSONAS QUEDARON EN LA CALLE

El Escuadrón de Seguridad tuvo que intervenir para regularizar el tráfico de Avenida La Plata

A las 13 Horas Fué Necesario Suspender la Venta de Entradas por Falta de Espacio

LA LUCHA FUE EQUILIBRADA AL PRINCIPIO

Tanto Racing como San Lorenzo actuaron con gran entusiasmo para adjudicarse la victoria

Uno de los encuentros cuyo desarrollo había despertado mayor expectativa e interés, era seguramente el que sostuvieron esta tarde los primeros equipos de los clubs San Lorenzo y Racing.

La vieja rivalidad que existe entre las dos instituciones que siempre han ocupado posiciones destacadas en el campeonato amateurista, y siempre han dado lugar a bregas emocionantes, provocó esa expectativa, bien justificada por cierto.

San Lorenze, a tan sólo un punto de Platense e Independiente, viene luchando con entusiasmo por el mantenimiento de esa posición, que, quizá le signifique a final de la temporada la conquista del título de campeón.

Por su parte, Racing, después de una mala iniciación de campaña, debido en primer lugar a las indecisiones de la C. D. en la formación del cuadro y a la traída de elementos extraños a la institución, que podrán tener el título de "cracks", pero ineficaces por su falta de entusiasmo, reaccionó en debida forma, cuando a su vez la C. C. reaccionó en sus procedimientos y llamó a constituir el primer equipo a los propios elementos de las divisiones inferiores.

Desde que el conjunto de Racing formó con los jugadores de las divisiones inferiores, no ha perdido ningún partido y ha logrado reconquistar su posición perdida por culpa de los pseudos cracks.

El match de hoy tenía por ello la importancia de que por su resultado dependía la posición de ambos clubs en la lucha por el título de campeón. Vencedor cualquiera de ellos, su posición se tornaba fácil para la conquista de ese título, que en cambio se ponía muy difícil con una derrota y facilitaba a su vez la posición de Platense e Independiente, un empate.

A las doce del día, el field ocupado—

La expectativa que había despertado el encuentro se puso de manifiesto con la crecida cantidad de público que desde temprano acudió al field del club San Lorenzo de Almagro.

A las doce del día, fácilmente se podía calcular en 10.000 las personas asistentes al field, número que iba en aumento constantemente.

Las cuatro tribunas presentaban un bello aspecto con un público si se quiere bullanguero y entusiasta que ansiaba cuanto antes diera comienzo el gran partido.

Se suspende la venta de entradas: 20.000 personas—

A la una de la tarde hubo necesidad de suspender la venta de entradas. La gente hacinada por completo, no daba lugar a que penetrara nadie más. Gráficamente podía decirse que ni un alfiler cabía en las cuatro tribunas de San Lorenzo, tal era la cantidad de aficionados que las habían ocupado, que fácilmente podían calcularse en 20.000.

Dentro del field, a los que no habían tenido la preocupación de llegar temprano y buscar una posición cómoda, les era imposible ver las jugadas.

5.000 personas en la calle—

Suspendida la venta de entradas a la una de la tarde, los eternos rezagados que llegaron, se encontraron con la triste perspectiva de no poder entrar. Comenzaron entonces la búsqueda heroica de un boquete por donde colocarse y de un salto mortal por sobre el alambrado.

Poco antes de comenzar el match, habían quedado en la calle más de 5.000 personas que se contentaban con intentar algún golpecito para colocarse, y seguir las incidencias del encuentro, por lo que les querían decir los que estaban encaramados sobre los postes telefónicos.

Falta de comodidades—

La falta de un field con capacidad para cubrir las necesidades de una gran ciudad como la nuestra, se hizo sentir esta tarde en forma por demás elocuente.

El field de San Lorenzo carece de las comodidades necesarias para un encuentro de esta magnitud.

La gente se hallaba allí hacinada y mucha que había penetrado al campo de juego, no pudo presenciar el juego.

Con un field de capacidad, al partido de hoy habrían acudido fácilmente más de 50.000 personas.



Frente al arco de Sportivo Almagro, la defensa rechaza un avance con acierto

El tráfico en la Avenida La Plata—

La aglomeración de aficionados estacionados en la Avenida La Plata dificultaba grandemente el tráfico de vehículos y tranvías por esa arteria.

En virtud de ello, el escuadrón de seguridad recibió orden de dispersar a esos aficionados. Cuando los agentes del escuadrón dieron comienzo a su tarea, se produjeron algunos incidentes sin mayor importancia, ya que los aficionados protestaban.

Después de grandes esfuerzos, se logró formar un callejón entre el público, dejando libre el espacio para el paso del tranvía.

Los equipos—

A las órdenes del árbitro Julio Rodríguez, los equipos aparecen en el field constituídos en la siguiente forma:

Racing: Koreim; Masceti y Dimeo; Castelli, Palacios y Pietraneve; Perinetti, Ochoa, Lucarelli, Pasini y Rey.

San Lorenzo: Devoto; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberri, Delbe, Rivas, Maglio y Foresto.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán de Racing, elige jugar de frente al sol, iniciándose la lucha a las 15 horas, por intermedio de Rivas.

El primer avance corresponde a los delanteros locales, quienes tratan de acercarse a Koreim sin conseguirlo, ya que Palacios despoja de la pelota a Rivas, haciendo un pase a Lucarelli, quien a su vez cede la pelota a Ochoa, el que tira afuera.

Una jugada peligrosa de los delant eros de Platense malogra el arquero de Defensores, recha zando con los puños

Juego equilibrado—

El juego, durante los primeros minutos, es francamente equilibrado. Al avance de un delantero, le corresponde otro de los contrarios, siendo las jugadas movidas y llenas de incidencias agradables.

Los guardavallas tienen que intervenir, en razón de que los delanteros de ambos bandos tiran con frecuencia, aun cuando desde lejos y sin posibilidad de vencer.

Un avance combinado de los locales, pone a Maglio en buena posición, pero su tiro final resultó ligeramente desviado. En el otro extremo, Perinetti ejecuta un centro, después de haberse corrido por el wing, centro que Lucarelli tira afuera.

Son Lorenzo comienza a presionar a Racing—

Pasados los cinco minutos, los ágiles de San Lorenzo comienzan a mostrarse más peligrosos llevando varias cargas peligrosas ante las cuales Koreim debe intervenir en repetidas ocasiones para conjurar situaciones de verdadero apremio, que lo hace en gran estilo. El público ovaciona contiauamente al guardavalla racingista, por su lucida actuación.

Van siete minutos de juego y Carricaberry se destaca por su ala, llevando un rápido avance combinado con Peibe. Este esquiva a Palacio que le salo al encuentro y desde regular distancia enfila un potente shot esquinado, que Koreim detiene a costa de un corner que tira Carricaberry. La pelota cae frente a la valla produciéndose un breve peloteo, al que pone fin Massetti, alejando el peligro. Palacios recibe de rechazo de Massetti y cede la ball a Ochoa, el que sin pérdida de tiempo y después de esquivar a Monti hace un pase largo a Perinetti, quien, al querer avanzar, es bien detenido por Fossa.

Corner contra San Lorenzo—

A los nueve minutos, Rey y Passini llevan un peligroso avance ante el cual la defensa local se ve obligada a conceder un corner que ejecutado por Rey, no aporta mayores ventajas. Insisten los ágiles visitantes pero la eficaz labor de la defensa conjura algunas situaciones de peligro. El juego continúa en forma movida y las incidencias de interés se suceden sin interrupción. El público sigue con gran entusiasmo las jugadas, alentando continuamente a sus favoritos.

Los ágiles locales coordinan mejor sus avances, poniendo a prueba a la defensa visitante la que debe emplearse a fondo para rechazar varias cargas peligrosas. Koreim sigue interviniendo con éxito, siendo una de las figuras más destacadas del field.

Situación de peligro frente a la valla de Racing—

Hasta los doce minutos el juego, que ha sido bastante favorable para San Lorenzo, se equilibra un tanto, no obstante lo cual la línea de ágiles de San Lorenzo se muestra mucho más peligrosa. Rivas y Maglio llevan a esa altura del encuentro un peligroso avance. Este se esquiva a Palacios y Dimeo que le sale al encuentro haciendo luego un pase largo a Carricaberry, quien, después de correrse un breve trecho por su ala, envía un preciso centro, ante el cual Koreim hace abandono de la valla a tiempo que atacan los tres centrales locales. Se produce un breve peloteo consiguiendo el guardavalla visitante apoderarse de la pelota cuando la situación era bastante peligrosa.

Con la misma característica sigue el juego, aun cuando por momentos se equilibra, pero en general es levemente favorable a los locales.

Jugada peligrosa—

A los 15 minutos de juego se produjo una jugada peligrosa frente a la valla de Racing. Carricaberry logra eludir a Pietranave y se acerca velozmente a la valla contraria haciendo un pase a Maglio, quien tira fuerte y cruzado motivando una buena salvada de Koreim, quien se arroja al suelo para detener la pelota.

Se abre el score—

Equilibrado nuevamente el juego, las acciones se hacen repartidas. San Lorenzo que había venido ejerciendo un leve dominio hasta este momento, obtiene a los 23 minutos el ansiado goal. Sus delanteros avanzan combinando y ya dentro del área penal, Maglio, que observa a Delbe, bien colocado hace un pase magnífico y este delantero, sin pérdida de tiempo enfila un recio tiro cruzado y alto que escapó a la vigilancia de Koreim.

Una verdadera ovación coronó los esfuerzos de los jugadores, invadiendo una parte del público el field con el fin de felicitar al autor del goal.

Racing comienza a presionar.

Reiniciado el juego, los jugadores de Racing ponen mucho entusiasmo en sus acciones y comienzan a atacar de firme sobre las posiciones de San Lorenzo.

Por espacio de cerca de diez minutos, la supremacía en el juego y el dominio correspondió a Racing, pecando empero sus delanteros de la falta de eficiencia en sus tiros así como un poco de abuso en el juego individual.

A los 30 minutos Rey ejecuta un buen centro que Monti aleja a medias consiguiendo la pelota Lucarelli frente a la puerta del arco y cuando se creía que Devoto sería vencido, el tiro final del delantero de Racing resultó desviado.

Racing trató de organizar sus avances, pero San Lorenzo sigue presionando.

Se equilibra el juego—

Hasta los 20 minutos de juego San Lorenzo ha ejercido un leve dominio sobre sus contrarios. Después de este tiempo la lucha se equilibra atacando con más firmeza Racing.

Las jugadas han sido hasta este momento equilibradas y llenas de emociones para los partidarios de ambos conjuntos.

Racing empata—

Recién a los 36 minutos de juego, los esfuerzos de los delanteros de Racing tuvieron su éxito. Ochoa, cuya "pasta" de jugador no se puede negar, se trabajó el tanto en forma por demás admirable e inteligente. En posesión de la pelota Ochoa, la cruza a Perinetti, quien no tarda en volver a pasarla al inside. Este la obtiene y esquiva a cuanto contrario le sale al paso y se acerca velozmente al arco defendido por Devoto, ejecutando luego un tiro esquinado y bajo, que escapó por completo al control del guardavalla local. Iban transcurridos 36 minutos de juego.

El goal, admirable desde todo punto de vista, provocó una verdadera ovación y los partidarios de Racing hicieron flamear banderitas y algunos saltaron al field para abrazar a Ochoa.

El juego se equilibra—

Después del goal de Racing, el juego volvió a equilibrarse, pero Racing actúa en mucha mejor forma que sus contrarios.

Un avance a fondo de Racing, casi produce un nuevo goal para estos, pero Devoto intervino oportunamente y alejó el peligro.

En el otro extremo, Delbe tira fuertemente aprovechando una salida de Koreim, pero la pelota va desviada por arriba del arco.

El publico se muestra entusiasta y aplaude con entusiasmo las acciones de ambos conjuntos.

Racing comienza a dominar levemente después de los 40 minutos y juega mejor que sus contrarios, pero la defensa de San Lorenzo actúa en buena forma y desbarata los ataques de sus contrarios.

El silbato final del árbitro da por terminado el primer tiempo, cuando el score era:

SAN LORENZO	1
RACING	1

EL SEGUNDO TANTO DE INDEPENDIENTE se produjo como consecuencia de la jugada que se ve en el grabado, provocada por un corner

SEGUNDO PERIODO

El buen juego desarrollado por Racing en las postrimerías del período anterior, infundió de grandes ánimos a sus partidarios que esperaron con impaciencia la reiniciación de la lucha con la seguridad del triunfo.

Las primeras acciones en este segundo período fueron de equilibrio. Ambas líneas delanteras atacaron y ambas defensas se comportaron admirablemente.

Poco a poco Racing, volvió a ejercer un leve dominio y su línea delantera juega en mejor forma que la contraria, poniendo en serios apuros a Devoto y la pareja de backs.

Las jugadas se hicieron en esto sentido muy interesante y movidas, prevaleciendo el entusiasmo entre el público que alentaba continuamente a sus favoritos.

San Lorenzo consigue ventaja—

Los jugadores locales comienzan a jugar con gran entusiasmo y poco a poco vuelven a dominar a Racing. Las jugadas se hacen emocionantes y llenas de interés.

San Lorenzo consigue su segundo goal en forma por demás meritoria. Carri. fué el encargado de vencer a Koreim después de un buena jugada de todos los hombres de la línea delantera, a los 8 minutos de juego.

Casi goal—

Un avance rápido de Racing, Ochoa cruza la pelota al centro y Lucarelli la recibe a la carrera y ejecuta un tiro cruzado, cuando Devoto había salido del arco, y la pelota pasa rosando el travesaño.

Otro avance a continuación de Racing da oportunidad a Rey de tirar al arco haciéndolo con gran violencia, pero Devoto detiene muy bien.

San Lorenzo atacan a renglón seguido aprovechando una buena jugada de Monti, pero interviene Masseti quien aleja. Insisten los delanteros locales por intermedio de Carricabérry, pero Koreim devuelve la pelota.

Un corner cedido por Palacios y tomado por Carricaberry provoca una situación apremiante frente a la valla defendida por Koreim, pero el tiro final de Rivas resultó alto.

La lucha se equilibra luego adquiriendo gran vivacidad y las acciones resultan siempre bien interesantes y movidas.

Goal anulado y un incidente.

A los 30 minutos, Carricaberry hace un nuevo goal, que el referee anula por hand del mismo. Este juega, después de esta jugada, muy nervioso, y en uno de sus avances a Pietronave, quien debe ser retirado del field. El juez expulsa a Carricaberry, produciéndose una irrupción de parte de los espectadores. El juego prosigue después, actuando ambos equipos con 10 hombres.

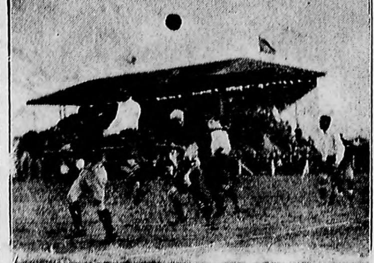
La lucha prosigue interesante

La lucha prosigue siendo muy interesante por el equilibrio de fuerzas que se volvió a poner de manifiesto.

Racing juega con mucho entusiasmo para vencer atacando con gran eficacia pero la defensa de los locales actúa en buena forma y logran salvar las situaciones apremiantes en que lo colocan los avances racinguistas.

Al dar el referee por finalizada la lucha, el score era el siguiente:

SAN LORENZO	RACING
2	1



Una incidencia interesante frente a la valla de Defensores de Belgrano, en su match de hoy con Platense

No terminó el match Rosario Central v. R. P. Belgrano

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — El match jugado esta tarde por el campeonato local entre los primeros equipos de los clubs Rosario Central y Rosario a Puerto Belgrano, no terminó debido a un gran incidente que obligó a la suspensión del match, por agresión al referee. Esta se produjo a los 35 minutos del primer período al convertir el jugador Rosito el segundo tanto para Rosario a Puerto Belgrano. En el momento de suspenderse el encuentro, el score era favorable a Rosario a Puerto Belgrano por 2 tantos contra cero. A la salida, el referee Mario Testa fué apedreado. Los demás encuentros tuvieron el siguiente resultado: Belgrano 1, Central Córdoba 1; Tiro Federal 5, Calzada 1; Nacional 3, Newells Old Boys 2 (amistoso).

LESIONO A SUS RIVALES CON UNA TIJERA

A las 14 y 10, en Montevideo 1196, Pascual Moreira, a raíz de una incidencia, lesionó levemente con una tijera a José Freyre y a Rosa V. de Próspero, ésta en el hombro izquierdo y Freyra en la mano derecha.

Marino se halla detenido en la 17a.

Independiente Ganó y Platense Empató

Platense y Defen. de Belgrano Empataron Sin Abrir el Score

Durante el primer tiempo la lucha fué muy equilibrada, pero en el segundo período notóse un ligero dominio de los locales, quienes, empero no lograron el triunfo

De los encuentros que se anunciaban por el campeonato amateurista uno de los que habían despertado más interés era el que en Núñez debían sostener los tradicionales rivales de aquellos pagos, Platense y Defensores de Belgrano. No obstante la diferente campaña que uno u otro equipo vienen realizando y la disparidad evidente de fuerzas que hay, un considerable número de aficionados se trasladó a este field con el fin de presenciar la lucha. Todos los años este encuentro despierta gran expectativa entre los amantes a los platos fuertes, debido a la gran rivalidad que desde mucho mantienen ambos teams. Defensores de Belgrano, ha sido siempre para Platense un adversario de consideración ante el cual éstos han tenido siempre que recurrir a todos sus recursos para lograr la victoria, la que en no pocas ocasiones estuvo de parte de aquéllos. Defensores, un cuadrito modesto y sin muchas pretensiones, realiza anualmente su mejor partido frente a Platense. A propósito de esto, recordamos el match que ambos cuadros sostuvieron el año anterior y en el cual Platense logró adjudicarse la victoria cuando faltaba poco menos de un minuto para terminar.

Defensores se presentó hoy a la lucha con el team un tanto debilitado debido a la ausencia de su centro forward Gerardo Caldas, quien se encuentra imposibilitado debido al accidente que sufrió el domingo pasado y que es del dominio público. No obstante esta desventaja, el equipo visitante en el primer período opuso a su adversario gran resistencia.

Los equipos—

Pocos minutos después de la hora anunciada, los equipos se constituyeron en el field así formados:

Platense: Orio; Mazzini y Ferrario; Alberico, Faggiani y Shourt; León, Cracco, Toscano, Indaco y Pardal.

Defensores de Belgrano: Pratto; Pennoni y Simonetti; Bonifacio, Briola y Giani; Colombo, García, Botta, Giulidori y Pilindro.

PRIMER TIEMPO

A las 15 horas, el juez Caroprese da orden de iniciar el juego, que se desarrolla en los primeros minutos en el centro del campo, sin acusar mayor superioridad de parte de ninguno de los dos bandos en lucha. A los cuatro minutos, los ágiles defensores de Belgrano llevan un peligroso avance por intermedio del terceto central. Giulidori, al recibir la pelota de Botta, hace un fuertísimo tiro, que Ferrario, al querer interceptar, concede corner que, tirado por Colombo, no aporta mayor ventaja debido a la oportuna intervención de Orio, que rechaza con un buen puñetazo.

Atacan los ágiles Platenses, quienes por espacio de varios minutos se sitúan en la ofensiva, forzando varios corners sin resultado. A los cinco minutos, Botta, en un encuentro casual contra un jugador contrario, se lesiona levemente, debiendo hacer abandono de la pista, a la que vuelve poco después.

El juego en todo este primer período es sumamente equilibrado e interesante, desarrollándose las jugadas con una movilidad extraordinaria, que dan mayor lucimiento al torneo. Defensores responde bien a los ataques de Platense, cuya defensa actúa en forma desconocida, cediendo varios corners que provocan situaciones peligrosas frente a esa valla. El score en esta primera etapa no pudo ser abierto, terminando en consecuencia el período inicial en esta forma:

PLATENSE 0
DEF. DE BELGRANO. 0

SEGUNDO PERIODO

El público esperó con gran ansiedad la reiniciación del segundo período de este encuentro.

La buena actuación tenida por el equipo de Defensores de Belgrano en el primer tiempo, hizo presumir a los espectadores que la lucha sería igualmente interesante en el segundo tiempo.

Iniciado el juego, bien pronto los delanteros de Platense atacaron con firme resolución de vencer las posiciones contrarias encontrando en la defensa de Defensores de Belgrano una muralla difícil de pasar.

Jugada peligrosa—

Un corner cedido por Pratto al detener un fuerte tiro de Toscano a los 5 minutos de juego, y tomado por Pardal, provocó un peloteo frente a la valla visitante pero Simonetti alejó en buena forma.

Atacan nuevamente los defensores de Platense pero Defensores de Belgrano actúa en gran forma y anula los avances contrarios.

Defensores de Belgrano ataca a su vez, avanzando la línea delantera y Giulidori se corta en buen momento para ejecutar un tiro cruzado que Orio detuvo en buena forma.

Lucha equilibrada—

La lucha es equilibrada hasta los 20 minutos. Defensores de Belgrano, pone gran entusiasmo en la defensa de su valla y logra salir airoso. Platense por su parte ataca muchas veces con desesperación pero sin lograr quebrar la resistencia contraria.

La lucha resulta interesante por momentos, para decaer en otros instantes.

Las acciones sin ser violentas tienen algo de bruscas, que el referee reprime con energía.

Platense logra ejercer un leve dominio—

Después de los 25 minutos de juego Platense atacó con más firmeza y logró ejercer un leve dominio, pero sin quebrar por ello la buena actuación de la defensa visitante.

Un fuerte tiro de Toscano a los 28 minutos de juego, la pelota dió en el travesaño y de rebote la consiguió Pardal, pero su tiro fué bien detenido por Pratto.

Los delanteros de Defensores de Belgrano llevan algunos avances y en uno de ellos a los 35 minutos estuvieron a punto de obtener ventaja. Por hands de Alberico, Giulidori, tiró fuertemente sobre el arco y la pelota pasó rozando el travesaño, cuando la chance de Orio, era nula.

Prosiguió luego el partido con cierta tendencia favorable a los locales, quienes a pesar de ello no pudieron vencer a la ciudadela confiada a Pratto.

El partido finalizó con este score:

PLATENSE	DEF. DE BELGRANO
0	0

Independiente se Impuso en Forma Fácil a Sport. Almagro

Durante el primer tiempo se hizo los tres goals del score, no esforzándose mayormente en aumentar la ventaja en el período final

Después del encuentro entre San Lorenzo y Racing el que más importancia tenía de cuantos se jugaban por el campeonato amateurista era el que en Avellaneda sostenían los primeros equipos de los club Independiente y Sportivo Almagro. La campaña irregular de este último cuadro [en] lo que va de la temporada y la [vieja] rivalidad que mantienen desde hace años, puesta de manifiesto en más de una oportunidad, congregaron en el field de los rojos a una entusiasta y numerosa cantidad de aficionados palpitando un match interesante por lo que no quisieron perder la oportunidad de presenciarlo. Sp. Almagro era considerado por los aficionados como un rival de consideración para Independiente que ha venido ganando sus últimos encuentros en forma apretada. No pocas fueron las sorpresas que ha dado en lo que va de la temporada el equipo de Almagro, durante el transcurso de la cual ha vencido a rivales de la talla de Platense (por la competencia) y Racing por el campeonato, por lo cual se preveía que Independiente tendría hoy que emplearse para lograr los dos puntos de reglamentos. Sportivo Almagro siempre ha sido así. Pierde hoy con una murguita cualquiera y al domingo siguiente da el gran campanazo venciendo a Racing o Platense. Nada de extraño, pensaban los aficionados, que a pesar de haber perdido el domingo anterior con Defensores de Belgrano fuera hoy capaz de vencer al equipo rojo.

Teniendo en cuenta estos antecedentes no fué pues de extrañar por qué más de 5.000 aficionados se llegaran hasta el lejano campo de deportes que Independiente posee en la Crucesita.

Cómo forman los equipos—

A la hora anunciada y al llamado del juez Sapio, los equipos se presentaron al field así constituídos:

Independiente: Isusi; Ucar y Dibuggilo; Pérez, Ronzoni y Chiarella; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Sportivo Almagro: Micelli; Calvello y Recanattini; Vega, García y Fernández; Pardiñas, Uriarte, Lattari, Vitale y Oliva.

Un incidente en las tribunas—

Antes de iniciarse el encuentro, se produce en una de las tribunas un gran incidente entre varios parciales de ambos equipos. Hay piñas y patadas, debiendo intervenir varios agentes de policía para dar fin a este desagradable suceso, del cual resultan varios espectadores contusos, algunos de los cuales presentan en la cara señales de haber sostenido un rudo combate.

La rápida y oportuna intervención de varios vigilantes de la policía de Avellaneda, pone fin a los asaltos de box.

PRIMER TIEMPO

Practicado el sorteo de estilo, se inicia el juego, correspondiendo los primeros ataques a Sportivo Almagro, que lleva varias cargas aisladas, sin mayores consecuencias. El juego en los primeros minutos se desarrolla en el centro del field con una leve tendencia favorable a los locales, cuyos avances no pasan de la línea de halfs. Orsi intenta escapar por su wing pero interviene Recanattini y cuando aquél se dispone a rematar la jugada lo despoja de la pelota. Pasados los primeros minutos comienzan los jugadores de ambos equipos a asentarse y las jugadas se van desarrollando con mayor ligereza y precisión. Los visitantes organizan varios avances que son bien llevados por el ala derecha. En una oportunidad Uriarte prueba desde lejos a Isusi el que sin mayor dificultad detiene el tiro alto del peligroso delantero de Sportivo Almagro. Insisten nuevamente los delanteros visitantes y Ronzoni, al intentar despojar de la pelota a Vitale, lo hace en mala forma, por lo cual el referee concede un free-kik contra los locales. Ejecuta la infracción Fernández tirando al arco, pero la pelota, demasiado alta, salta fuera del campo.

Primer goal de Independiente—

Independiente, que en general se viene mostrando superior a su contrario, consigue a los 8 minutos su primer tanto en la siguiente forma: Pérez intercepta un avance de los ágiles contrarios y desde una distancia menor de treinta metros enfila un potente shot alto que Micelli alcanza a detener a medias, pues la pelota se le escurre de las manos, y después de picar en la línea, se introduce dentro de la valla ante la sorpresa general.

Después del tanto reaccionan los visitantes y llevan varias cargas peligrosas que obligan a la defensa local a emplearse a fondo para mantener las posiciones. Isusi se luce en dos o tres oportunidades al detener violentos shots de Battari y Uriarte.

Segundo goal de los locales—

Dos minutos después del primer goal, Calvello, al querer interceptar un shot de Ravaschino, concede un corner que, tirado por Orsi, da oportunidad a Lalín para que con un golpe de cabeza venza por segundo vez al guardavalla visitante, que nada puede hacer para evitar este segundo tanto, que es recibido con grandes aplausos por los parciales del equipo local.

Después de este nuevo contraste, los jugadores visitantes experimentan una leve reacción, que por algunos minutos se colocan en la ofensiva, debiendo la defensa local conceder algunos corners, que no dan mayores ventajas.

Accidente a Calvello—

Poco después ocurre un accidente a Calvello, en la siguiente forma: Recanatini quiere devolver un centro de Orsi y ejecuta un fuerte tiro y en ese mismo momento Calvello se interpone en la trayectoria de la pelota, que le pega en la parte baja del cuerpo, desmayándolo.

La ofensiva de Independiente prosigue y a los 20 minutos Canaveri se corre y ejecuta un centro cerrado, que salva bien Micelli.

Nuevo goal de Independiente.

La ofensiva de Independiente se hace cada vez más impetuosa. A los 31 minutos Canaveri recibe la pelota cruzada por Seoane y tira violentamente al arco obteniendo en excelente manera e igualando el contrario.

Un minuto más tarde, Lalín cruza la pelota a la izquierda, y Seoane, a plena carrera, ejecuta un tiro bajo y [illegible] que pasó fuera del alcance de Micelli, anotándose Independiente el tercer goal a su favor.

Reacciona Sp. Almagro—

Sp. Almagro reacciona a continuación y equilibra la lucha. Las acciones se hacen ahora más interesantes y movidas.

Padiñas se corre por su wing y en buen momento ejecuta centro, que recibe Vitale, enviando un tiro cruzado, que detiene bien Isusi.

La defensa de Independiente tiene que emplearse ahora a fondo para contrarrestar los avances contrarios, pero salva bien.

El período finaliza sin otras variantes y con este resultado:

Independiente 3
Sp. Almagro 0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego después del descanso de práctica, éste es en los primeros minutos sumamente equilibrado y las acciones movidas mantienen latente el interés del público. Lattari y Vitale llevan peligrosos avances que motivan la intervención de Isusi, que responde muy bien en las veces que es llamado a intervenir.

El score no sufre modificaciones, por lo cual, cuando el juez anuncia el final del match, las posiciones son éstas:

Independiente	Sp. Almagro
3	0

Resultados de los partidos jugados esta tarde

ASOCIACION AMATEURS

INDEPENDIENTE 3	Sp. ALMAGRO 0
SAN LORENZO 2	RACING 1
PLATENSE 0	DEF. DE BELGRANO 0
BARRACAS CENTRAL 2	R. PLATE 1
ATLANTA 1	F. C. OESTE 5
G. Y ESGRIMA 1	QUILMES 0
TALLERES 1	LIB. ARGENTINO 0
SAN ISIDRO 0	TIGRE 0
ESTUDIANTES 2	BANFIELD 0
ARG. DEL SUD	EST. PORTEÑO
EXCURSIONISTAS 3	E. LA PLATA 1
V. SARSFIELD 1	Sp. BUENOS AIRES 1

ASOCIACION ARGENTINA

TEMPERLEY 2	ARG. DE BANFIELD 1
ARG. JUNIORS 3	SAN FERNANDO 0
ARG. DE QUILMES 2	SPORTSMAN 1
BOCA ALUMNI 0	Sp. DOCK SUD 2
EL PORVENIR 4	ALL BOYS 1
COLEGIALES 3	UNIVERSAL 1
BOCA JUNIORS 4	Sp. BARRACAS 0
Sp. BALCARCE 1	N. CHICAGO 1
PALERMO 0	HURACAN 2
DEL PLATA 1	SAN MARTIN 1
ALVEAR 0	PORTEÑO 0

EN EL COMISARIATO

El aprendiz Guerrero fué suspendido en el ejercicio de su profesión durante el término de tres meses por haberle pegado con el látigo a su colega Solari durante el desarrollo de la cuarta carrera.

Al jockey Eduardo Lema se le impuso una multa de 100 pesos por dificultar la partida en la segunda carrera.

RESULTADOS DE LOS PROVINCIALES

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1000 metros
ANULADA

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 EL ABUELITO 56 kilos, J. San Martín [illegible]
2 Viborillo, 56 [illegible]
3 Premature, 54 . . . 261 231
4 Odonell, 56 [illegible]
0 Calendraco, 56 . . . [illegible] 202
0 Mostacho, 56 [illegible]
0 Joven, 56 [illegible]
0 Valentina, 54 . . . 18 16
0 Cabezada, 54 . . . 152 [illegible]
0 India Muerta, 54 . . . 64 18
0 La Pupa, 54 . . . 36 76
Total: 2320 1215
No corrieron: Desacreditado, Mogote, Carpintero, Medio Día, San Huberto, Dibelique, Alfort, Cosa de Paja, Claudinet, Sonnica, Inquación, Zule, Racha, Mecha Rubia, Darz y Sardana.
Dividendo del 1o., $ 5.10 y 2.90; del 2o., 3.50; del 3o., 2.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'17".

TERCERA CARRERA
Distancia 1365 metros
1 FIRESTONE 57, L. Mellini 176 [illegible]
2 Pabellón, 57 . . . 227 [illegible]
3 Alfiler II, 57 . . . 21 [illegible]
4 Desparramo, 57 . . . 113 65
0 As de Bastos, 57 . . . 187 236
0 Robespierre, 57 . . . 327 273
0 Ibytú, 57 . . . [illegible] 44
0 Tinto, 57 . . . 252 61
0 San Sebastián, 57 . . . 347 204
0 Spook, 57 . . . 157 81
0 Quijote II, 54 . . . 306 206
Total: 2516 1666
No corrieron: Quo Vadis?, Henry White, Gaucho, Italian Boy, Optimo, Vulgarcito y Desacreditado.
Dividendo del 1o., $ 32.40 y 9.80; del 2o., 3.50; del 3o., 11.30.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo 1'25" 1/5.

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros
1 ZANDICA 46, E. Caballero 158 73
2 Aroagh, 49 . . . 130 62
3 Antuna, 51 . . . 555 228
4 Larrouse, 61 . . . 1239 212
0 Gamoeta, 48 . . . 385 191
0 Atención, 50 . . . 532 174
0 El Loquito, 48 . . . 593 208
0 Little King, 48 . . . 19 38
Total: 1043 1110
No corrieron: Don Sancho, Lys, Luton, Banquetero, Gorgorito, Din, Ayengú y Pancho Amor.
Dividendo del 1o., $ 42.50 y 8.[illegible]; del 2o., 9.10; del 3o., 3.40.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo 2'12".

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 AMBROSIA 51, E. Preves 314 123
2 Blaguer, 56 . . . 1912 127
3 Cañoar, 52 . . . 350 108
4 Saint Julien, 56 . . . 391 129
0 Pedregullo, 56 . . . 170 65
0 Alma Gaucha, 54 . . . 250 86
Total: 3353 953
No corrieron: Hazañoso, Difícil, Regobiao, Cepillo, Samphire, Mascarilla, Fogoso, Onará, El Cuerudo, Quina, Diariaca, Gritón, Linares y Sentiz.
Dividendo del 1o., $ 17.[illegible] y 3.80; del 2o., 2.[illegible].
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'24".

SEXTA CARRERA
Distancia 1000 metros
(Primer turno)
1 FRASCUELO 50 kilos, M. Requena . . . 261 125
[illegible]
Total: [illegible]
Dividendo del 1o., $ [illegible]; del 2o., 2.50; del 3o., 3.90.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo 1'25".

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros
(Segundo turno)
1 RAMADAN 53, J. Quiroga. 1330 456
2 Maceo, 52 . . . 1034 392
3 Pial de Volcao, 56 . . . 651 269
4 Intentona, 48 . . . 76 50
0 Atajeni, 54 . . . 256 24
0 Fogata, 51 . . . [illegible] 25
0 Sol Ardiente, 56 . . . 530 129
0 Lotera, 48 . . . 11 6
Total: 3945 1371
Dividendo del 1o., $ 4.90 y 2.10; del 2o., 2.10; del 3o., 2.20.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'22" 1/5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1100 metros
1 ECLAT 50 ks., E. Toddel 804 [illegible]
2 Ogro, 48 . . . 310 140
3 Gabacha, 58 . . . 259 181
4 El Campesino, 52 . . . 735 197
0 Lanzafuego, 57 . . . 674 83
0 Póstuma, 49 . . . 114 39
0 El Rústico, 48 . . . 31 26
0 Rants, 48 . . . 151 68
0 La Tinta, 48 . . . 191 70
0 Héroe, 48 . . . 285 140
0 Olla, 48 . . . 26 12
0 Don Facundo, 48 . . . 32 7
Totla: 1489 1251
No corrieron: Birlocha, Chanilao, Selves, Picaranilo, Ronda y Hazañoso.
Dividendo del 1o., $ 230 y 2.60; del 2o., 2.80; del 3o., 2.70; del 4o., 2.50.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo 1'2" 2/5.

La Plata

Primera carrera — 1.200 metros
1 RETOBAO, 55 ks., C. Fernández . . . 1180 [illegible]
2 Quórum 55, O. González . . 575 [illegible]
3 Asustadora 55, A. Lofiego 119 [illegible]
4 Pipistrello 55, O. Raymundo . . . [illegible]
0 Abd-el-Kader 55, F. Oubiña . . . 140 [illegible]
0 Rosca 52, H. V. Ponzo . . 297 [illegible]
2310 797
No corrieron: Narricó, Funk, Crosscounter, Presidenta, Darkdina, Carta Breve.
Dividendos: del 1.o $ 8.20 y 2.70; del 2.o 2.70.
Ganada por 2 cuerpos, al 3.o 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 15".

Segunda carrera — 1.400 metros
1 ALL GOLD, 55 kilos, J. Lagomarsino . . . 1211 653
2 Pontón 55, H. V. Ponzo . 544 125
3 Paréntesis 55, R. Rodríguez 200 159
4 La Mitad 55, F. Guastavino 51 43
0 Rasnadero 55, E. Canesa . 120 228
0 Por qué 55, O. Raymundo. 187 142
0 Vetilla 55, F. Martín . . 381 224
0 Wilma 55, E. Saavedra . 306 110
0 Dhorita 55, F. Oubiña . . 58 49
5405 2237
No corrieron Llampay, Flanders, Malva Real.
Dividendos: del 1.o $ 5.20 y 2.70; del 2.o 3.10, y del 3.o 5.00.
Ganada por 2 1/2 cuerpos, al 3.o varios cuerpos.
Tiempo: 1' 28" 2/5.

Tercera carrera — 1.500 metros
1 MALEVA 55 kilos, E. Saavedra . . . 2714 [illegible]
2 Llanomhué 55, R. Rodríguez . . . 687 127
3 Bayamo 55, O. González 1230 [illegible]
4 Cubanito 55, F. Cubiña . 356 285
0 Botón 55, J. Lagomarsino 591 [illegible]
0 Astray 55, A. R. Resio . 27 20
0 Tarlatán 55, S. Guastavino 97 76
0 Repique II 55, E. Guzmán. 45 24
0 La Peliza 55, A. M. Lofiego 11 28
0 Khiva 55, A. Gutiérrez . 605 [illegible]
6213 2733
No corrieron: Parcalero, Imperator, Grillo, Royal Cann, Hidalguito.
Dividendos: del 1.o $ 3.80 y 2.50; del 2.o 1.10, y del 3.o 2.70.
Ganada por 2 cuerpos, al 3.o 1/2 cpo.
Tiempo: 1' 34" 3/5.

Cuarta carrera — 1.100 metros
1 ROSEMARY, 50 kilos, S. Guastavino . . . [illegible] 120
2 Michigán 52, E. Canesa . 163 [illegible]
3 Leader 55, J. Lagomarsino 2116 [illegible]
4 Borraja 50, J. E. Morales . 129 [illegible]
0 Royal Tagle 55, O. González . . . 700 [illegible]
0 Apestegui 55, H. V. Ponzo [illegible] 358
0 Floro 52, E. Guzmán . . [illegible] 161
0 Tumbiche 52, F. Oubiña . 1514 148
0 Marionita 50, A. Gutiérrez [illegible] 383
0 Miau Guau 50, M. Lofiego . [illegible] 16
6846 2303
No corrieron: Locatario, Constable, Va Prendido, Rebelde y Tabachín.
Dividendos: del 1.o $ 44.10 y 8.00; del 2.o 11.10; del 3.o 5.10.
Ganada por 1 3/4 cuerpo, al 3o. 1/2 cpo.
Tiempo: 1' [illegible]

Quinta carrera — 1.500 metros
1 FAUGAL, 48 kilos, A. Gutiérrez . . . 1925 520
2 Sentonito 55, E. Saavedra [illegible]
3 Larsen 54, E. Canesa [illegible]
4 El Mismiuco 54, H. V. Ponzo [illegible]
0 Raquel 51, A. M. Lofiego [illegible]
7812 175[illegible]
No corrieron: Bellito, Quelzaquin, Quitralhué, Red Ruby, Ticotela, Alpida, Carlín, Nole.
Dividendos: del 1.o $ 6.[illegible] y 2.[illegible]; del 2.o 2.90.
Ganada por 3/4 cuerpo, al 3.o [illegible] cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 3/5.

Sexta carrera — 1.300 metros
1 MORETON, 5[illegible] kilos, E. Saavedra . . . 3775 [illegible]
2 Vaya Sepa 51, F. Oubiña . 627 221
3 Carlín Lo 55, H. V. Ponzo . 721 251
4 Compañero 54, F. Martín . 277 114
0 Pandilla 52, J. P. Morales 1050 [illegible]
0 Fritanza 48, E. Spizino . 335 1[illegible]
6799 1715
No corrieron: Repique II, Nolo, Impetu, Bruja, Don Nicolás, Abogado, Werther, Cubanito.
Dividendos: del 1.o $ 3.— y 3.—; del 2.o 4.[illegible]
Ganada por 4 cuerpos, al 3.o 4 cpos.
Tiempo: 1' 20" 3/5.

Séptima carrera — 2.000 metros
1 PORFIDO, 57 ks., O. González . . . 2749 585
2 Aranjuez 45, J. R. Morales 1290 321
3 Bollito 53, E. Canesa . . 317 123
4 Monedero 52, P. Alvarez . 1715 373
0 Pif Paf 54, A. Lofiego . 1273 182
0 Terrón 53, E. Saavedra . 2870 452
10124 2032
No corrieron: Praivial, Mascarón, Rinoel.
Dividendos: del 1.o $ 6.[illegible] y [illegible]; del 2.o 19.—.
Ganada por 1 pescuezo, al 3.o 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 9" 1/2.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 QUIRQUINCHO 57 kilos, C. C. Moreno . . . 1450 694
2 Asuncelo 55, O. Ruiz . . . 311 249
3 Paraguayo, 57 . . . 134 61
4 [illegible], 50 . . . 47 37
0 Boston, 57 . . . [illegible] 54
0 Mimoso, 52 . . . [illegible] 170
0 [illegible], 46 . . . 132 94
Total: 3473 1381
No corrieron: Mi Madrina, Bufido, Kremlin y Sargent de VII.
Dividendo del 1o., $ 2.35 y 2.35; del 2o., 3.60.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo 1'42" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 FUENSANTA 54 kilos, P. C. Moreno . . . 200 317
2 Pundonor 49, B. Monteyro . 922 377
3 Alma Robena 54, Ponciolo 262 255
4 Senorita, 54 . . . 195 291
0 Jhe, 51 . . . 587 345
0 Macundino, 51 . . . 32 37
0 Retruchera, 5[illegible] . . . 204 132
0 Morita, 54 . . . 69 [illegible]
0 Volumario, 53 . . . 128 94
Total: 3729 2078
No corrieron: María Angélica y La Chita.
Dividendo de la 1a., $ 6.75 y 2.85; de la 2a., 3.20 y de la 3a., 2.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'34" 3/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 AGLEF 5[illegible] kilos, M. Tapia 1668 235
2 Manitudes 54, Rodríguez 152 216
3 Matanzoito 54, O. Ruiz. . 819 345
4 El Corso, 58 . . . 182 286
0 Lunatic, 54 . . . 831 155
0 Murgo, 52 . . . 143 118
0 Stintes, 54 . . . 85 73
0 Pascapatos, 54 . . . 227 162
0 Zamper, 54 . . . 215 144
Total: 4413 2706
No corrieron: No Se Asusta y Valroy.
Dividendo del 1o., $ 4.85 y 2.99; del 2o., 7.55; del 3o., 4.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'34" 1/5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 QUELQUE CHOSE [illegible] 53 ks., F. A. Gómez . . . 252 156
2 Long Chance 54, P. C. Moreno . . . 2542 1077
3 [illegible] 55, G. Ponciolo . . 845 286
4 Inocentón, 47 1/2. . . 504 229
0 Hebreo, 53 . . . 27 32
0 Stopper, 51 . . . 167 135
0 [illegible], 49 . . . 256 256
0 Chandler, 50 . . . 128 192
0 Sonido, 49 . . . 194 97
0 Lenguaraz, 49 . . . 483 262
0 [illegible], 54 . . . 509 272
Total: 5761 3059
No corrieron: Pretender, Pundonor, Mamboreta, Gentilhomme y Elchat.
Dividendo del 1o., $ 35.40 y 6.[illegible]; del 2o., 2.65; del 3o., 3.80.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo 1'37" [illegible]

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 LANCIER 57 ks., O. Ruiz . 3162 1127
2 [illegible] S. [illegible], F. A. Gómez . . 341 356
3 Adiós Amigo, 57 . . . 262 189
4 [illegible], 51 . . . 143 81
0 Cantor, 53 . . . 164 117
0 [illegible], 57 . . . 257 137
0 [illegible], 57 . . . 33 9[illegible]
Total: 4392 2122
No corrieron: Capucho, Tenaceo, Goes y [illegible].
Dividendo del 1o., $ 2.40 y 2.35; del 2o., 4.[illegible]
Ganada por 2 cuerpos
Tiempo 1'[illegible]

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 GEMA [illegible] . . . 297 500
[illegible] . . . 962 [illegible]
[illegible] . . . 1021 499
[illegible] . . . 201 402
[illegible] . . . 1596 555
0 Vigorosa, 54 . . . 819 407
0 [illegible] con Vigorosa
Total: 6053 2698
No corrieron: Yaveras y Tres Ases.
Dividendo del 1o., $ 9.50 y 4.70; del 2o., 6.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'19".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 CABOCLO 47, E. Batista . 2872 918
2 Quillay 50, P. C. Moreno . 156 157
3 El Coronel, 50 1/2 . . . 1742 561
4 Riverista, 49 . . . 848 304
0 Aster, 49 . . . 819 221
0 [illegible], 45 . . . 252 117
Total: 6993 2778
No corrió Catolus.
Dividendo del 1o., $ 4.25 y 3.10; del 2o., 8.35.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo 1'38" 2/5.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2400 metros
1 COPIN [illegible] ks., M. Alcaide . 1527 592
2 Alto Vuelo 54, A. Batista . 1687 561
3 Alvear, 44 . . . 790 245
4 Sendero, 57 . . . 3554 635
0 Voz en Cuello, 56 . . . 444 113
0 Bufido, [illegible] . . . 524 138
Total: 8566 2284
No corrió Lucky Boy.
Dividendo del 1o., $ 9.35 y 4.05; del 2o., 3.85.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 2'35" 1/5.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 ALFEO 54 ks., J. Vecino . [illegible] 264
2 El Tigre 56, G. Garrido. . 1126 47[illegible]
3 Edecán 56, R. Martín . [illegible] 216
4 Diamantino 48, L. Calcagno (con El Tigre) . . .
0 Contrapeso 49, P. L. Grigera 161 172
Total: 2773 831
No corrieron: Copina, Halcón, Retumbante, Pasco y Marita.
Dividendo del 1o., $ 5.95 y 3.—; del 2o., 2.55.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo 1'27".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 CADIZ 55 k., J. Garrido. . 1325 578
2 Mainstone 55, R. Martín. . 1175 514
3 Supremo 55, L. Calcagno . 416 293
4 Repiqueteo 55, H. Mansilla 184 80
0 Yu-li-chang 55, J. Vecino . 136 95
0 Piloto 55, E. Quinteros . . 242 158
Total: 3478 1724
No corrió: Liceo.
Dividendo del 1o., $ 4.70 y 2.75; del 2o., 2.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'34" 1/2.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 AVALANCHE 49, kilos P. L. Grigera . . . 354 169
2 Gitana 55, H. Castro . . . 1420 755
3 Jangada 42, T. Medina . . 199 112
4 Flash 46, N. Mernier . . . 509 396
0 Ricotona 56, F. Quinteros. 438 272
0 Honduras 53, G. di Palma. 129 61
0 La Montera 48, R. Martín. 976 634
0 Almarle 42, M. A. Puebla (con La Montera) . . . .
0 Copina 45, A. Irugaray. . 756 544
0 Cimera 42, R. Vega 128 99
Total: 4900 3054
No corrieron. Estrella II y Marita.
Dividendo de la 1a., $ 24.90 y 9.25; de la 2a., 3.50 y de la 3a., 12.40.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo 1'15".

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 Morilla 2797 620
2 Sirio 49, T. Irugaray . . . 2[illegible] 169
3 Conchito 54, J. Vecino (con Sirio[illegible])
[illegible] Venablo 52, F. Quinteros. 1256 464
0 Amancay 43, L. Calcagno. . 1431 513
Total: 5984 1,7[illegible]
No corrieron: San Fernando, Alfeo y Setiaco.
Dividendo del 1o., $ 2.75 y 2.20; del 2o., 5.50.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo 1'14" 1/5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2800 metros
1 SAIGON 57 ks., P. Rivera . 1542 354
2 Infanzón 59, E. Quinteros. 2354 572
3 Camandulero 55, Mansilla. 1085 327
4 [illegible] Segundo 52, J. Garrido 936 288
Total: 5947 1541
No corrieron: Peñaflor, Pasage y Cruzader.
Dividendo del 1o., $ 6.95 y 3.30; del 2o., 2.80
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo 3'1".

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 LA PAVANE 55 kilos, L. Calcagno . . . 1344 714
2 Radiosa 53, R. Martín . . . 1218 932
3 Mazagrán 55, J. Garrido . 545 356
4 Comisario 55, N. Grigera . 662 375
0 Andrajo 55, E. Quinteros . 337 629
0 Ayendo 53, A. N. Aguilera (con Andrajo)
0 Liderim 55, G. di Palma. 149 129
0 Volverá 55, H. Mansilla . . 759 214
0 Madrugada 53, A. Irugaray 418 270
0 Macarena 53, A. Carugatti. 1005 321
Total: 6958 4032
No corrieron: Zagal y Chirife.
Dividendo del 1o., $ 9.30 y 3.50; del 2o., 3.15; del 3o., 5.—.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo 1'42".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2300 metros
1 BOTELLA 51 ks., J. Vecino 858 475
2 Parisina 41, R. Vernia . . 756 430
3 Brigadier 53, R. Martín. . 1379 658
4 El Montero 42, A. Irugaray 700 299
0 Rosenery 59, M. Aguilera . 1384 585
0 Granadero 55, F. A. Gómez 187 133
0 Guante Blanco 52, A. F. Carugatti 422 265
0 Chariot 50, J. Garrido . . 351 258
0 Souvenir II 48, L. Calcagno 1538 540
0 Sensación 42, E. Medina . 527 330
Total: 8156 3993
No corrieron: Pan Rayao, Edecán, Espartal y Alouette.
Dividendo del 1o., $ 15.30 y 4.80; del 2o., 5.10; del 3o., 3.95.
Ganada por 1 1/2 [illegible]

GOLDSEEKER CONQUISTO UN BRILLANTE EXITO EN LA POLLA DE POTRILLOS

SEGUNDO, A 2 y 1/4 CUERPOS, SE CLASIFICO TROPEL; TERCERO FUE QUEMAO, Y CUARTO RONDADOR

LUZ AZUL Y LORD BYRON GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS PERDEDORES

La reunión—

Los halagos de la temperatura y los poderosos atractivos que el programa a desarrollarse en Palermo ofrecía, llevaron enorme cantidad de público al Hipódromo Argentino.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y del desarrollo que tuvo cada prueba.

En la prueba inicial fracasó la Princesita, cotizada con abrumador favoritismo; ganó Molleja—

No fué muy auspicioso para la cátedra, el resultado que tuvo la prueba inicial de la reunión.

Solo tres potrancas participaron de ella y La Princesita, que, en virtud de la facilidad con que triunfó en su primera presentación, fué cotizada con abrumador favoritismo, cayó vencida por Molleja, aunque no está demas consignar que su defección tiene el atenuante de una dirección de muy poco acierto.

Ordenada la partida, La Princesita salió a la descubierta perseguida por Molleja y Bendecida, a no mucha distancia entre sí.

Al volcar el codo de la recta final, la defensora del stud Alvear perdió la línea de la empalizada en tal forma, que Molleja tomando los palos pasó al frente para seguir en ganancia fácilmente, pues La Princesita lejos de econquistar sus posiciones, fué abriéndose hacia la verja, terminando a cuatro cuerpos de la ganadora.

El tiempo empleado por Molleja para cubrir los 1700 metros, fué de 1'45" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1	**MOLLEJA** 51 ks., por Vadarkblar y Montana, del stud Los Nogales (cuidador J. Etchecourry), J. Solá	4737	—
2	La Princesita 50, J. Batista	15554	—
3	Bendecida 52, I. Leguisamo	3635	—
		23726	—

No corrió Feijoada.
Dividendo: del 1.o, $ 9.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bendecida	$ 11.75
La Princesita	" 2.30

Luz Azul resultó la ganadora de la segunda carrera—

La carrera sobre 1000 metros reservada a las potrancas perdedoras también se resolvió con el triunfo de una de las competidoras cuyos antecedentes no permitían asignarle mayores probabilidades.

Ganó Luz Azul, una hija de Tiny y Proserpine (muy buen origen), que sólo había actuado una vez en público sin dejar suponer las aptitudes que hoy puso en evidencia.

No participaron de esta prueba, Nigromancia, Cheramé y Au Revoir, lo cual la dejó librada a las 12 competidoras restantes.

Ordenada la partida, salieron en una misma línea, Catalpa, Luz Azul y Buleta, que mereció las preferencias de la opinión y Envidiosa que también tuvo numerosos partidarios.

Llegadas al frente de las tribunas del paddock, Luz Azul se cortó del grupo para seguir en ganancia cruzando el disco con 1 y 1|2 cuerpos de ventaja sobre Boudoir, una debutante presentada por Naciano Moreno, detrás de quien llegaron Envidiosa y Catalpa en los siguientes puestos del marcador.

SEGUNDA CARRERA
Premio Lepanto
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1	**LUZ AZUL** 55 ks., por Tiny y Proserpine, del stud Las Cruzadas, (cuidador Gab. Fernández) T. N. Fernández	16819	9527
2	Boudoir 55, A. García	5872	5803
3	Envidiosa 55, J. Canal	11340	6825
4	Catalpa 55, M. Altamiranda	8229	4895
0	Arrecifera 55, O. Solari	402	344
0	Muestrita 55, F. T. Rodríguez	767	2158
0	Caretuda 55, E. Lema	4129	2974
0	Recelosa 55, P. Cuchinelli	3151	1607
0	Buleta 55, E. Ruiz	20267	11607
0	Masacra 55, J. Batista	1289	840
0	Primogénita 55, S. Pintado	7411	5238
0	Rapaza 55, J. Solá	1210	1561
		86108	51831

No corrieron. Nigromancia, Cheramé y Au Revoir.
Dividendo: del 1.o, $ 10.50 y 3.90; del 2.o, 5.10; del 3.o, 4.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'[illegible]" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arrecifera	$ 130.30
Boudoir	" 17.55
Muestrita	" 30.—
Envidiosa	" 12.05
Catalpa	" 21.—
Caretuda	" 29.05
Recelosa	" 51.30
Buleta	" 8.55
Masacra	" 131.30
Primogénita	" 18.35
Rapaza	" 78.25

Lord Byron se impuso por un pescuezo sobre Kit, en la prueba para potrillos perdedores—

La ausencia de Ramoli, Ras con Ras Maharajah, Mal Bicho y Batanatas, dejó la prueba sobre 1500 metros disputada en tercer turno por los potrillos perdedores, librada a siete de éstos, de los cuales, Kit, el propio hermano de Zarpazo que reaparecía después de enormes meses, fué el preferido de la cátedra en las operaciones del "betting" cotizándose con la cifra inmediata a Lord Byron, el hijo de Saint Emilion, del stud Don Alfonso, a quien le cupo el triunfo después de una reñida lucha con Kit, que terminó 2.o a un pescuezo.

Alzadas las cintas, Lord Byron salió al frente, pero en seguida dejó pasar a Rechiflao, detrás de quien iban escalonados Muguet, Capuchino, Kit y Arconte.

La carrera no ofreció alternativas de importancia, hasta la entrada al tiro derecho, donde Lord Byron y Capuchino se destacaron del lote.

El triunfo de Lord Byron parecía ya fuera de peligro, cuando Kit en briosa atropellada lo obligó a emplearse totalmente, consiguiendo el triunfo según queda dicho más arriba.

Tercero fué Capuchino y cuarto Arconte.

El tiempo empleado para cubrir los 1500 metros, fué de 1'32".

TERCERA CARRERA
Premio Pulgarín
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1	**LORD BYRON** 55 ks, por St. Emilion y L. Spearmint, del stud Don Alfonso, (cuidador Nac. Moreno), R. Pelletier	24618	8976
2	Kit 55, I. Leguisamo	55094	17969
3	Capuchino 55, F. T. Rodríguez	11425	4591
4	Arconte 55, T. N. Fernández	15182	5417
0	Villadiego 55, E. Lema	2127	1306
0	Rechiflao 55, V. Tavarozzi	1285	1609
0	Muguet 55, J. Canal	6090	3212
		114189	41304

No corrieron: Ramoli, Ras con Ras Maharajah, Mal Bicho y Batanatas
Dividendo: del 1.o, $ 8.40 y 3.60; del 2.o, 3.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kit	$ 3.75
Villadiego	" 36.35
Rechiflao	" 160.20
Muguet	" 33.75
Capuchino	" 19.70
Arconte	" 12.55

Pirate Chief sorprendió a la cátedra en la cuarta carrera—

Si en las tres primeras carreras el resultado respectivo dejó algo que desear, el que le cupo a la cuarta no fué ciertamente el que podía insinuar una reacción en favor de la lógica.

Ganó Pirata Chief, un hijo de The Panther y Piña, del stud Zubiaurre, que, después de prolongada ausencia hizo su rentree hace tres reuniones sin dejar entrever las aptitudes de que hoy hizo gala.

Merecieron las preferencias de la opinión Soler en primer término, y sucesivamente Nazareno, Disoluto y Lusitanita.

Puestos en carrera, Disoluto salió al frente del lote, seguido por Nazareno, Charming Boy, Lusitanita, Cyclax y Soler, que entre los dos recodos quedó rezagado en la retaguardia del lote.

En el derecho, pasó al frente Pirata Chief, y aunque Soler, reconquistando paulatinamente sus posiciones, al llegar frente a las populares estaba en los primeros puestos y atacó con energía, no logró en ningún momento comprometer el triunfo del defensor del stud Zubiaurre, que a tal ecurie pertenece el ganador.

Segundo fué Soler, tercero Disoluto y cuarto Nazareno.

CUARTA CARRERA
Premio Buen Ojo
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1	**PIRATE CHIEF,** 53 ks., por The Panther y Piña, del stud Zubiaurre J. B., (cuidador Felipe Vizcay), J. Solá	5599	3887
2	Soler 56, O. Solari	34914	17689
3	Disoluto 53, F. T. Guerrero	11648	6276
4	Nazareno 53, S. Pintado	23806	12051
0	Diamantado 56, V. Tavarozzi	2805	1840
0	Cyclax 56, E. Schut	3355	2114
0	Nitrón 56, D. Ramírez	3012	2055
0	Charming Boy 56, M. González	5338	3293
0	Lusitanita 59, M. Cavillón	17378	5794
		106175	55112

No corrieron: Alba, Bio Bio y Comendador.
Dividendo: del 1.o, $ 34.10 y 5.75; del 2.o, 2.80; del 3.o, 4.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soler	$ 5.15
Diamantado	" 63.2[illegible]
Cyclax	" 56.95
Nitrón	" 62.4[illegible]
Charming Boy	" 35.[illegible]0
Lusitanita	" 16.50
Nazareno	" 8.05
Disoluto	" 15.40

QUINTA CARRERA
Polla de Potrillos
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 29.845 al 1.o, 5670 al 2.o y 2835 al 3.o

1	**GOLDSEEKER** 57 ks., por Picacero y Popinjay, del stud Condal, (cuidador Nac. Moreno), E. Ruiz	71587	28287
2	Tropel 57, J. Batista	4085	1916
3	Quemao 57, F. T. Rodríguez	15581	8080
4	Rondador 57, J. Canal	26566	9359
0	Bille Doux 57, E. Orduna	1376	1327
0	Heros XII 57, S. U. Morales	1313	988
0	Atila 57, I. Leguisamo	14288	7938
0	Scorpión 57, P. Cuchinelli	4779	2045
0	Estrilado 57, M. Altamiranda	4272	2416
0	Quinlai 57, S. Pintado	7315	4155
0	Los Trapales 57, R. Pelletier	5880	4786
0	Courtier 57, M. Lema	8928	5671
		167963	79545

No corrieron: Fogón, Picotazo y Ramuntcho.
Dividendo: del 1.o, $ 4.20 y 2.75; del 2.o, 13.10; del 3.o, 4.40.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billet Doux	155.—
Heros XII	250.55
Atila	" 21.15
Quemao	" 19.10
Scorpión	" 64.25
Rondador	11.40
Estrilado	" 70.80
Quinlai	" 41.55
Los Trapales	" 36.10
Courtier	" 33.85
Tropel	" 98.—

Tragaldabas venció por un pescuezo a Royal Line en el handicap de la sexta—

Los catorce competidores inscriptos en el handicap sobre 1600 metros disputado en sexto turno, cumplieron su compromiso, resultando ganador Tragaldabas, el hijo de Tracery y La Gámez, que fué cuarto favorito y que, no obstante sus últimas y excelentes performances, repartió a sus partidarios un dividendo mayor que el que se podía esperar.

Ello fué debido a que Royal Line mereció los honores del favoritismo con pequeña ventaja sobre la cotización que defendió Tragaldabas, y a la confianza con que se jugó también a Anécdota y Admiral Reives.

Levantadas las cintas, Admiral Reives salió al frente, perseguido por Pirata, Box O'Tricks, Tragaldabas y Chary en los sitios más próximos.

Al llegar a la mitad de la recta, Admiral Reives y Tragaldabas se destacaron del pelotón, trabándose en lucha, de la cual salió vencedor el pupilo de Gabriel Torterolo, que, en los últimos tramos, tuvo que recurrir a todas sus energías para contener el avance de Royal Line, que terminó segunda a 1 pescuezo.

Tercero quedó Admiral Reives y cuarto se clasificó Pirata.

F. T. Rodríguez, que dirigió a Tragaldabas, quebró así la guigne que lo perseguía desde hace unas reuniones.

Polla de Potrillos

Goldseeker se adjudicó el triunfo aventajando por 2 1|4 cp. a Tropel; tercero se clasificó Quemao y cuarto Rondador



El ganador de la Polla de Potrillos.

La expectativa suscitada en torno de la Polla de Potrillos, y que en los círculos hípicos fué el tema obligado de toda la semana, tuvo un vivo colorario en el hipódromo de Palermo, llegado el momento de la gran carrera.

El gran circo tuvo colmadas sus distintas tribunas de un público numeroso y estusiasta, desde las pruebas iniciales, y al aproximarse el turno de la Polla, las discusiones en torno a la misma estaban en todas las bocas y el interés por conocer su resultado se traducía en todos los semblantes.

Tuvo una tarde muy propicia, la tradicional carrera de los nuevos campeones. Se hubiera dicho, ciertamente, una tarde de primavera, y los halagos de ella parecían doblemente gratos después de estos últimos días húmedos, lluviosos y tristes que constituyeron una verdadera amenaza para el éxito de esta reunión.

Pero hagamos crónica de la importante prueba: como estaba anunciado no fueron presentados tres de los quince inscriptos: Fogón, Picotazo y Ramuntcho.

Llegado el momento del desfile preliminar el público se aglomeró a lo largo de la pista, deseoso de apreciar de cerca el estado de cada competidor, y si en términos generales puede decirse que ninguno dejaba nada que desear en tal sentido, los más cálidos elogios fueron para Golseeker, Quemao, Los Trapales, Quinlai y Atila, cuyas siluetas acusaron un grado de preparación sencillamente insuperable.

El cierre de las operaciones del sport, confirmó hasta hacerlo abrumador el favoritismo, con que desde los primeros momentos se sostuvo a Golseeker, mereciendo la cifra inmediata Rondador, y las que le seguían en el orden inferior Quemao y Atila.

Los doce rivales volvieron nuevamente al "padoock", y poco después se les vió dirigirse al punto de partida para las pruebas sobre la milla, desde donde la carrera tuvo su iniciación.

La señal de partida ofreció algunas dificultades, pero al fin se dió en buen momento con la chaquetilla blanca de Los Trapales, al frente del lote.

Detrás del hijo de Polemarch, que tan resueltamente salió a dirigir el grupo iban Quinlai, Golseeker, Atila, Rondador y Quemao, con un claro entre si equivalente a un cuerpo.

Rondador, visiblemente estimulado por su piloto, fué adelantándose con cierta precipitación, de suerte que a los 300 metros de la partida ya relevaba a Los Trapales en la vanguardia, pero cuando entraron al derecho Los Trapales, reconquistó por un momento la delantera pues casi simultáneamente con su avance Emilio Ruiz, piloto de Golseeker, taloneándo ligeramente a éste y llamándolo al freno, llegó al costado del defensor de la Petite Ecurie, y, sin encontrar mayor resistencia, pasó al frente, desde cuyo instante ya la carrera quedó definida a su favor. Los colores del stud Condal siguieron en ganancia al frente del pelotón, y aunque al aproximarse al disco Tropel y Quemao pusieron en juego sus últimas energías, no comprometieron ni de lejos la victoria del favorito, que cruzó el disco con 2 y 1|4 cuerpo sobre Tropel.

Tercero se clasificó Quemao y cuarto Rondador, la fija de los cronometristas.

El tiempo empleado para cubrir los 1600 metros fué excelente, teniendo en cuenta que la pista estaba pesadona: 1' 37" 3|5.

Cuando Golseeqer entraba al pesaje, los aplausos premiando su hazaña y la acertada dirección que le dió Emilio Ruiz, fueron poco menos que unánimes.

Por otra parte, su propietario y el entraineur Naciano Moreno eran objeto de expresivas y elocuentes manifestaciones.

SEXTA CARRERA
Premio Rico
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1500 al 2.o y 500 al 3.o

1	**TRAGALDABAS** 52 ks., por Tracery y La Gámez, del stud Bend Or, (cuidador Gabr. Torterolo), F. T. Rodríguez	20590	10355
2	Royal Line 57, E. Ruiz	27492	12234
3	Admiral Reives 52, M. Altamiranda	6678	5151
4	Pirata 53, J. Canal	12201	5537
0	Affiche 55, I. Leguisamo	7678	4082
0	Martingal 54, J. Solá	1626	2428
0	Jubileo 54, S. Pintado	1896	2804
0	Bride 53, A. Vidal	3345	1272
0	Box O'Tricks 53, E. Lema	12141	5364
0	Anécdota 52, E. Orduna	11408	7430
0	Chary 51, M. Lema	1107	998
0	Salto 50, M. di Biasse	1585	1369
0	Ninive 50, R. Pelletier	1288	1994
0	Bribón 50, J. Batista	700	648
		141995	65048

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 9.70 y 3.80; del 2.o, 3.45; del 3.o, 4.35.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Royal Line	$ 8.65
Affiche	" 55.30
Martingal	" 55.25
Jubileo	" 52.20
Pirata	" 20.95
Bride	" 27.35
Box O'Tricks	" 21.05
Anécdota	" 13.05
Admiral Reives	" 15.35
Chary	185.65
Salto	" 161.25
Ninive	" 182.—
Bribón	" 365.20

Rayo Verde se impuso en el handicap de la séptima—

No disputaron el handicap sobre 1700 metros, correspondiente al premio Capablanca, Melzeta, Royal Line, Confidente y Admiral Reives, lo cual dejó el triunfo a merced de los siete inscriptos restantes.

El público hizo su favorito a Rastreador, cotizándose en segundo término Santos Pérez y en tercero Conlan, el único de los tres que finalizó en el marcador y que no obtuvo sino el cuarto puesto.

Salió a la cabeza del grupo, distanciándose varios cuerpos Santos Pérez, detrás de quien iban Abdul Hamid, Rayo Verde, Conlan, Gondolero y Stellio, mientras Rastreador cerraba la marcha.

Hasta la mitad de la recta, la carrera no ofreció alternativas de importancia, pero, desde ese punto, Rayo Verde, Abdul Hamid y Conlan pasaron al frente, trabándose en lucha, dominando el hijo de Gay Kendal y Abadesa por 3|4 cuerpo a Abdul Hamid, que se clasificó segundo delante de Conlan.

Cuarto llegó Santos Pérez, y el favorito Rastreador confundido en la retaguardia, sin que en ningún momento hiciera nada por defender la enorme confianza de que fué objeto.

SEPTIMA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	**RAYO VERDE** 56 ks., por Gay Kendal y Abadesa, del stud Walter Scott, (cuidador Vte. Fernández), J. Canal	27545	6564
2	Abdul Hamid 48, E. Orduna	2111	7889
3	Conlan 53, E. Ruiz	21827	8336
0	Santos Pérez 49, A. Vidal	33291	9645
0	Stellio 58, F. T. Rodríguez	4116	1649
0	Rastreador 51, I. Leguisamo	52259	14789
0	Gondolero 51, M. Cavillón	7785	2397
		169137	51810

No corrieron: Melzeta, Royal Line Confidente y Admiral Reives
Dividendo: del 1.o, $ 15 y 6.55; del 2.o, 6.
Ganada por 3|4 cuerpo
Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conlan	$ 12.27
Stellio	" 73.95
Rastreador	" 6.80
Gondolero	" 52.95
Santos Pérez	" 9.15
Abdul Hamid	" 10.15

La carrera final se resolvió con un empate entre Hermes y Marón—

La prueba sobre 2500 metros con que se dió término a la reunión, ofreció una nota interesante que culminó con la puesta de Hermes, el favorito de la opinión y Marón, el hijo de Saint Wolf y Mamita, que recibiendo sólo un kilo de ventaja de aquél terminó en una misma línea después de luchar denodadamente desde el frente de las tribunas populares.

Sarcástica hizo el juego delantero seguida por Cachalote, Hermes y Marón en los puestos inmediatos.

Frente a las populares, como queda dicho, Hermes y Marón pasaron al frente con el resultado que en el comienzo queda consignado.

Tercero a 3 cuerpos se clasificó Montagudo y cuarto Cachalote.

OCTAVA CARRERA
Premio Macón
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1	**HERMES** 56 ks., por Latrea y Ham. Court, del stud Sans Peur, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	87689	12917
1	**MARON** 55 ks. por Saint Wolf y Mamita, del stud Old Times, (cuidador Rosendo Aquino), P. Cuchinelli	21462	4734
3	Montegudo 48, A. Vidal	5480	4372
4	Cachalote 48, J. Canal	25776	9168
0	Viejo Verde II 55, S. U. Morales	11794	3311
0	Sarcástica 51, M. di Biase	18579	4061
		187780	38563

No corrieron: Nikablar, Thank You Prudencio, Brasa y Cals.
Dividendo: de Hermes, $ 2.80 y 3,30; de Marón, $ 5.05 y 5.60.
Ganada por puesta; el 3.o a 3 cuerpos
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hermes	$ 4.10
Marón	" 15.70
Viejo Verde II	" 28.55
Sarcástica	" 18.45
Cachalote	" 9.50
Monteagudo	" 18.30

San Martín

Primera carrera — 1.600 metros

1	**LE RAPPEL,** 53 kilos, P. Martín	4388	1547
2	Fogoso 49, H. Corvalán	784	427
3	Meteórico 49, F. Quinteros	702	444
4	Rapier 49, J. Ruiz	52	50
0	La Chismosa 45, C. Izquierdo	143	131
0	El Delta 52, R. Sánchez	87	61
0	Susana 52, J. Marera	715	326
		6871	2986

No corrieron: Cabilar Belfhegor, Fidalgo, Saphir, Néctar, Cervantes, Pascana, Gorgorito, Lu Verás, Merry, Andrew.
Dividendos: del 1.o $ 2.65 y 2.30; del 2.o $ 3.25.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 41" 4|5.

Segunda carrera — 1.000 metros

1	**NINON,** 47 ks., E. Taddei	832	480
2	Madó 51, M. de Lara	1412	831
3	Saboya 51 D. Fernández	377	276
4	Tunante II 51, F. Belis	216	119
0	Cepillo 56, E. Cabrera	1981	989
0	Bulbul 53, M. Montero	117	123
0	Cañadero 54, T. Sánchez	2092	948
0	Olvidada 50, C. Ferrari	95	67
0	Coruñita 51, O. Morales	86	67
0	Sisebuta 49, F. Quinteros	91	91
0	Juvia 50, A. Lallana	1975	1116
		9280	5110

No corrieron: Gritón, Atilana, Quinúa, Serpil, Blindado, Ala, Jorgín, La Sambre, Beba, Pura Espuma, Carrilló, Hebraica.
Dividendos: del 1.o $ 18.75 y 5.75; del 2.o 4.15, y del 3.o 8.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

Tercera carrera — 1.300 metros

1	**OMARA,** 54 ks., J. Ruiz	2031	1013
2	Pretty Fly 47, M. Reparaz	1231	744
3	Mustafacito 47 O. Morales	5287	1034
4	Don Sancho 63, P. Martín	937	424
0	Quebir 49, D. Fernández	400	197
0	Loyal 40, E. Caballero	1599	663
		11635	4075

No corrieron: Gabacha, Fantassin, El Regente, Corsario, Pato Picasso, Costa Rica, Médula, Estela y Fortísimo
Dividendos: del 1.o $ 9.40 y 3.60; del 2.o 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 20 2|5.

Cuarta carrera — 1.400 metros

1	**LA ROYALE,** 50 kilos, P. Ibarra	2806	1445
2	Carrilló 56, J. M. Pena	1951	766
3	San Huberto 56, J. Garrido	2412	1101
4	La Consuelo 51, A. Odone	204	196
0	Cartouch 56, J. Morera	569	405
0	Jacarandoso 56, A. Rossi	425	249
0	Tempe Argentino 53, J. Ruiz	673	495
0	¡Guay! 53, T. Sánchez	270	142
0	Azul Azul 53, E. Quijano	166	126
0	Maíz Morocho 56, R. Sánchez	30	35
0	Vigor 51, R. Doutour	360	191
0	Lauro 53, S. P. Menini	408	267
0	Hormiga 51, D. Fernández	772	411
0	Alhama 51, A. Vidal	103	92
0	Arthemis 51, J. Martínez	251	170
		11403	6094

No corrieron: Castreña, Hoche, Quite Banda, Toledanita, Prosperina, Migaja.
Dividendos: del 1.o $ 6.80 y 2.80; del 2.o 3.55, y del 3.o 3.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 29".

Quinta carrera — 2.300 metros

1	**BAJAZET** 45 kilos, E. Caballero	843	399
2	Marcelaino 50, A. Lallana	3028	1151
3	Nervo 55, J. Ger	882	302
4	Buitre 49, J. Quiroga	646	189
0	Mano Brava 51, J. Veccino	814	223
0	Adriático 53, M. Montero	850	332
0	Viejo Pillo 51 S. P. Menini	3248	812
		10311	3408

No corrieron. Larrousse, Perdicán, Solferino, Lys, Leónica, Chalmers.
Dividendos: del 1.o $ 20.55 y 5.25; del 2.o 3.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 30" 3|5.

Sexta carrera — 1.400 metros

1	**LIMBO** 51 ks., J. Martínez	3019	1005
2	Vantage 53, P. Ibarra	1196	509
3	Disparo 52, M. de Lara	1988	705
4	Cézanne 52, E. Quijano	456	162
0	Foguito 53, E. Sánchez	1639	629
0	Sta. Cecilia 53, A. Lallana	1217	534
0	San Tito 52, D. Fernández	1935	643
		11780	4187

No corrieron: Gluerfano, Dancing, Espanto, Esquilador, Boxer, Royal Let, Aurifera.
Dividendos: del 1.o $ 6.50 y 3.95; del 2.o 5.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27" 1|5.

Séptima carrera — 1.600 metros

1	**ESTELA,** 50 ks., P. Ibarra	2077	471
2	Provincianita 54, A. Lhuiller	2088	385
3	Sandokan 51, J. Martínez	1232	133
4	Calicantrín 53, A. Lallana	2394	517
0	Electra 45, E. Rubio	170	58
		7961	1894

No corrieron: Buitre Calabaza, Misouri, Platero, Foguito, Larrousse, Loyal Mano Brava, Enamorada, Acedera, Callfar, Fogoso, Gorgorito, Le Rappel, Plutarco, Birlocha, Susana.
Dividendos: del 1.o $ 6.15 y 2.55; del 2.o 3.90
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 12" 2|5.

UNA MUJER LO HIRIO A TIROS DE REVOLVER

Luego intentó suicidarse, pero fué desarmada por un teniente

ESTA GRAVE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Prodújose hoy un drama pasional en judisdicción de la comisaría 1a.

Juan Carlos Forteza, uruguayo, soltero, de 37 años, hacía vida marital con Escolástica Cagno, brasileña, de estado soltetera y de 38 años, domiciliados ambos en la calle Maciel 1355. Forteza se hallaba arreglando sus ropas hoy por la mañana, y la mujer, creyendo que iba a ser abandonada, descerrajóle cinco balazos, hiriéndolo en el pecho y hombro derecho.

De inmediato Escolástica, con la última bala quiso suicidarse, pero fué desarmada por el teniente Angel Migues, que acudió al lugar del hecho al oir las detonaciones. Luego intervino la policía, y el herido fué trasladado en grave estado al hospital Maciel. La mujer fué arrestada y conducida al local de la comisaría.

Se ignoran otros detalles del suceso.

SAINT FORTUNAT DEL Sr. MARTINEZ DE HOZ GANO HOY EL JACQUES PRIX

(Associated Press)

DEAUVILLE, 8. — El caballo Saint Fortunat, de propiedad del turfman argentino señor Martínez de Hoz, se adjudicó el Prix Jacques disputado hoy en el Hipódromo local.

(Associated Press)

DEAUVILLE, 8. — El caballo Saint Fortunat, perteneciente al turfman argentino, señor Martínez de Hoz, se adjudicó el Prix Jacques, disputado esta tarde en el hipódromo local.

La prima del vencedor es de 100.000 francos.

El ganador pogó un sport de 134.50 por cada 10 a ganador, y 45.50 a placé y fué conducido a la victoria por el jockey Semblat.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Realizó la captura el oficial inspector Liota, de la comisaría de San Martín

CAUSAS

El hecho se produjo en pleno campo, después de una violenta discusión

UNA MUJER

La policía de San Martín ha detenido anoche al autor de un homicidio: Diego Barbieri, de 27 años, italiano, que vivía en esta capital calle Tequendama 3318.

Barbieri, según averiguaciones practicadas por las autoridades policiales, hizo vida marital durante un tiempo con Fermina Ferro, soltera, argentina, de 23 años.

Luego, a raíz de un incidente, ella se disgustó, abandonándolo una tarde que el hombre se hallaba en su trabajo. Fermina, que ya habíase procurado un nuevo amante, y deseosa de buscar otros horizontes mejores, huyó en compañía de Luis Esquivale, italiano también, casado, de 28 años, con domicilio en Terrada y Avenida América.

Ambos huyeron hacia San Martín, y en un rancho situado un poco lejos del pueblo, se instalaron cómodamente. Creyeron que Barbieri no llegaría a saber nunca dónde estaban, y así librarianse de sus hostilidades.

Barbieri consideró una afrenta demasiado grave la actitud de Fermina, y mucho más la de Esquivale, al que juró matar apenas consiguiera ponerse al habla con él.

Así fué que Barbieri supo el domicilio de la pareja, y allá concurrió el día 5 del actual.

La sorpresa de Fermina y de Esquivale fué grande; precisamente, cuando ya creían que Barbieri habría olvidado todo, se presentaba ahora colérico y desafiante.

Entre los dos hombres se suscitó un violento incidente, en el que intervino también Fermina, pero Barbieri no quiso agredirla a ella, porque, a pesar de la acción que reputó grave, no le había perdido el cariño que en él estaba arraigado.

Las palabras fueron subiendo de tono y ya violentos Barbieri y Esquivale se desafiaron a pelear.

Y, minutos después en medio del campo los dos hombres dispuestos a disputarse el corazón de aquella mujer, estaban frente a frente. Esquivale, tenía un puño de hierro, su única arma, y Barbieri una pistola a máuser.

Se miraron un instante con odio, ese odio que sólo inspira el despecho y la desesperación. De pronto el primero quiso agredir a su rival, pero el otro más listo le descerrajó 4 tiros, dos de cuyos proyectiles dieron en el blanco. La víctima rodó a tierra con el corazón atravesado por un balazo.

El homicida huyó consiguiendo desaparecer. La policía realizó diversas diligencias con infructuosos resultados.

El oficial, Liota, de la comisaría de San Martín, tomó a su cargo la pesquisa y anoche entre los límites de la capital y la provincia, consiguió arrestar a Barbieri, quien se confesó autor del hecho. Se ha dado cuenta de la detención al Juez del Crimen, doctor Roth, a cuyo magistrado corresponde intervenir en el suceso.

El Tamboril Basko Suena por San Ignacio de Loyola

En solemne y musical procesión, los miembros del Laurak-Bat fueron hoy a rendir público homenaje al santo

El chistu y el tamboril basko que son, el primero la sidra musicalizada y el segundo la porodia instrumental del repique de la pelota en la recia pared del frontón sonarán en el día de hoy, en honor de San Ignacio de Loyola en las fiestas organizadas por el Centro Laurak-Bat.

Por la mañana habrá una romería religiosa en la iglesia de Monserrat, a la que seguirán diversos actos de carácter regional que rematará a las 18 (hora vasca) con un aurresku y romería también con chistu y tamboril, en la cancha de pelota. Todo lo cual, amenizado con plegarias, coros, baladas, zorcicos y una prometedora jota de navarra que figura en el generoso programa, amén de un almuerzo típico.

El célebre jesuita, tan odiado y discutido en su época y en ésta, merecerá los honores inherentes a su patronato de Vizcaya y Guipúzcoa. Compendio de cualidades baskas fué San Ignacio, y muy mujeriego, por cierto. Su anecdotario libertino es abundante y siempre fué amante de los goces paganos de la vida. Por eso, no dudamos que, desde su asiento empírico, se sentirá satisfecho de las festividades de hoy y, sobre todo, del almuerzo y del partido de pelota, a las que era muy aficionado.

La noble raza baska, tan característica, ha conservado sus peculiaridades físicas, sin aceptar aleación con ninguna otra. De ahí que no nos sorprenda que conserve sus cultos tradicionales, y, sobre todo, este de San Ignacio de Loyola.



El tamborilero con su flautín inicia la procesión



Momento en que los vascos entran en la iglesia

¡Parece mentira!...

En una revista del "Porteño" se hace un chiste grosero sobre el Brasil

La sabiduría popular tiene un proverbio acertado para comentar toda actitud y cualquier acontecimiento. Cuando se quiera ver interpretado profundamente un hecho cualquiera, bastará repasar el largo rosario de adagios en que ha madurado la observación de las gentes y que constituye la biblia popular. Allí se encontrará el comentario asombroso por lo profundo y definitivo por lo lapidario.

Camino de esa consagración general va una expresión popularizada que nos servirá como base de reflexión en el asunto que nos ocupa. Nos referimos al "es capaz de sacrificar un amigo por un chiste" que ya está en todas las bocas y que tiene todas las virtudes de todos los adagios.

Haremos nuestra, las recriminaciones tácitas que trasunta esa frase personificadora del difundido señor capaz de sacrificar un amigo por un chiste. Esas recriminaciones que no es necesario enumerar, son las que unce el autor de "De vuelta al pago", amplificadas como obliga a hacerlo el agravante de que ahora se trata de un gran amigo de quien acaba de recibir una de esas pruebas de amistad que obligan siempre al agradecimiento de un apretón de mano.

Nos referimos al monólogo que Leopoldo Simari recita en el transcurso de la última revista estrenada en el Porteño. Aparte de su vituperable procacidad, lo que motiva este comentario es el chiste lamentable que se hace con el Brasil. Y este chiste molesta más ya que, como nadie lo ignora, al obrar como lo hecho en los dos accidentes del Buenos Aires, ha comprometido un mayor fervor en nuestra simpatía y agradecimiento.

La amplitud de margen dedicado a los autores para la confección de sus obras hace intolerable esta clase de recursos. Y ya que la legislación no toca estos renglones que deja librados al criterio y al corazón de los hombres, esperamos que el público del Porteño exteriorice el disgusto que, indudablemente, debe producirle esa grosería dedicada a quien merece que le extendamos el doble agradecimiento de un abrazo.

Un hombre se envenenó

Esta mañana, a las 6.55, en la habitación que ocupa en el departamento A de la casa de la calle Santo Domingo 1755, Manuel García, con el propósito de suicidarse, ingirió una dosis de cianuro.

En grave estado fué llevado al hospital Rawson donde poco después falleció a pesar de todos los cuidados que se le prodigaron.

La comisaría 32 ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno el cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia. Se ignoran las causas del suicidio.

Llegó un herido de General Suárez

A las 7.40 de hoy, procedente de General Suárez llegó a Constitución Daniel Gangosa, español, de 30 años de edad, quien presenta una herida de bala en la tetilla derecha como consecuencia de un accidente que sufrió en aquella localidad el día 20 del mes próximo pasado, y de lo que tomó intervención la policía de aquel pueblo.

La comisaría 16a., para su curación, hizo trasladar al herido al hospital Rawson.

NOMBROSE UN DELEGADO AL CONGRESO P. P.

El P. E. por decreto de la fecha designó al señor Raúl D. López, para que represente a la Argentina

EN MEXICO

El P. E. por decreto de hoy, ha nombrado al señor Raúl D. López, oficial mayor de Correos y Telégrafos, delegado al Congreso Postal Panamericano que se realizará en México, en el mes de octubre próximo.

Al congreso concurrirá como agregado el señor Luis C. Camussi.

El señor López aprovechará su paso por Norte América para estudiar las mejoras postales y adoptarlas en el Correo de nuestro país.

El señor López es un alto empleado de vasta preparación que ya fué delegado argentino ante el Congreso Postal últimamente realizado en Buenos Aires, en cuyo acto, como igualmente en el desempeño de su puesto, demostró ser poseedor de inteligencia y de una vasta preparación.

La noticia del nombramiento ha sido muy bien recibida entre los empleados de Correos y Telégrafos, donde el delegado goza de generales simpatías.

Universitarias

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Conferencias de la doctora María de Maeztu—

Mañana lunes 9 de agosto, la doctora María de Maeztu inaugurará sus conferencias pedagógicas en esta Facultad, á las 18 y 20 horas.

Conferencias del profesor doctor Carlos Blondel—

El próximo martes, a las 18 y 20 horas el profesor Dr. Carlos Blondel, iniciará un curso sobre Psicología Colectiva. El señor Blondel es profesor de la Universidad de París en Buenos Aires. El profesor Blondel será presentado por el señor Decano de la Facultad don Coriolano Alberini. Las conferencias se dictarán en francés.

Curso sobre literatura ibero-americana—

El próximo miércoles, a las 17 y 15 horas el doctor Pedro Henríquez Ureña, iniciará en esta Facultad un curso libre sobre literatura Ibero-Americana.

Reanudación de cursos—

Desre mañana lunes quedarán normalizadas las clases en esta Facultad, de acuerdo con el horario vigente.

Examen de Didáctica—

El examen de la asignatura de Didáctica ha sido aplazado para el sábado próximo, a las 1(.

No es Ladrona, aunque por Robar Fuera Detenida

Robó por salvar a los pequeñuelos

La obsesión del hambre de sus hijos, instó a que Carolina C. de Revuelta robara en una panadería de Belgrano. La noticia, así, escueta, es propicia a la exaltación del sentimiento maternal, y al de la piedad de los hombres que deben realizar la justicia. El acto de Carolina C. de Revuelta evocaba el de Jean Valjean, el magnífico personaje de "Los Miserables", de Hugo, condenado y perseguido por robar el pequeño mendrugo que haría la felicidad inmediata de Cosette.

Carolina C. de Revuelta tiene cuatro retoños. El brazo fuerte, el jefe de la familia, no puede subvenir ampliamente a todas las exigencias del hogar. Una enfermedad, la más dura, la obsesión de la miseria, fué nublando su visión y adentrándose lenta y persistentemente como una continua gota de agua que cayera sobre su cabeza. La afección mental, según los médicos, la puede llevar a cometer actos de índole grave: tal la influencia de ella, manifestada en la angustia por salvar del hambre a sus hijos. Y Carolina C. de Revuelta hizo el daño menor: robó.

El compañero, hombre trabajador con quien la adversidad parece ensañarse, se ha llenado de vergüenza. Habituado a la dignidad de su pobreza, no podía creer que su mujer robara de igual modo que Jean Valjean, a impulsos de un sentimiento que no es posible castigar sin que la tristeza desborde el alma del juez más implacable.

La miseria ha jugado un papel importante: más que la miseria, la adversidad continuada. Pero preferentemente en Carolina C. de Revuelta, que entre estrecheces económicas ha vivido, se ha cebado la afección mental que obscurece el cerebro.

Y así lo ha entendido la comisaría de la 27a., que se ha hecho cargo del sumario. El tratamiento dado a Carolina C. de Revuelta ha sido benévolo y piadoso. Afirma que la madre que ha robado, no es una ladrona vulgar, sino una enferma. Y el drama hubiera sido silenciado por nosotros, si no tuviéramos que rectificar juicios ya emitidos. No obstante la amargura de este episodio, grato es significar que el sentido de la justicia se va humanizando. Cuando los hombres empiezan a comprender, es demostración evidente de que vamos progresando.

Los que opinan, *código en mano* — sin buscar la causa, la raíz misma del delito — que la policía no se equivoca nunca cuando castiga, pueden meditar frente al caso de Carolina C. de Revuelta, madre buena, mujer enferma, a la que honradamente nadie puede acusar de ladrona, aunque por robo fuera detenida.

POR LOS DOMINIOS DEL POBRE...

Despertadores y revólveres son los objetos que dan carácter al viejo y babilónico Paseo de Julio

El Paseo de Julio—

Mucho ha perdido de su antiguo carácter el pintoresco lugar que todavía conocemos por el común denominador de Paseo de Julio y, sin embargo, aun sigue siendo ese viejo y pintoresco lugar uno de los sitios más curiosos del mundo. En los largos y sonoros portales se siguen chamullando todos los idiomas del mundo y es allí donde la codicia o la desorientación abren tamaños ojos para ver el gesto enigmático de una gran ciudad que recibe a sus huéspedes con garrulería de feria... Y sobre la estridencia de aquel cuadro de feria, la rara unanimidad que queremos ver representada por un revólver de Eibar y un despertador alemán. Y es que el arma y la campanilla es lo primero que ha de necesitar todo hombre, sea el que sea, para aventurarse en la conquista del vellocino en un ancho

El clásico Paseo de Julio. - El nómbre de



Leandro N. Alem ha señalado su decadencia.

país en que hay que trabajar y que defenderse de los demás y de uno mismo también.

La bala y el timbre—

Un hombre puede disentir de otro hombre en la manera de concebir la existencia, de cumplir con el cotidiano deber y de reaccionar ante la sugestión del derecho. Es seguro que entre un ser y otro ser puede haber mayor distancia que entre un astro brillante y un canto rodado. El hombre es diferenciación, originalidad... Y, no obstante henos aquí ante los dos productos de la industria moderna que dan más carácter de uniformidad a una incontable muchedumbre de hombres. Un luchador podrá creer en Jesucristo o en Buda, en Mahoma o en el demonio a caballo: pero siempre creerá en la eficacia de una campanilla de acero y en la elocuencia de una bala de plomo. Todos, si quieren triunfar en el combate de la pícara vida han de estar despiertos a la hora indicada y han de hallarse también en aptitud de defenderse ante la acometida de sus hermanitos los lobos. Que es por lo que el Paseo de Julio ofrece a todos lo primero que han de necesitar: un despertador y un revólver: vale decir las dos baratijas de que todavía no ha podido prescindir ningún hombre.

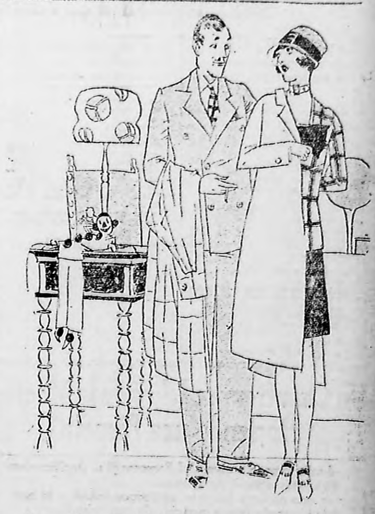
A precios inverosímiles—

Por el Paseo de Julio no caminan jamás, para hacer sus compras, ni los Anchorenas, ni los Alzagas, y es por eso que los trujamanes de aquel pintoresco lugar nos ofrecen revólveres de quince pesos y despertadores de a tres. En cada casa hay centenares de despertadores y de revólveres... El despertador es un ojo muy grande que mira el correr de nuestras enemigas las horas y el revólver un índice extendido para señalar el peligro que hay que conjurar un poco antes de que nos atropelle. La vida es un combate... ¿Qué sería de nosotros si nos olvidáramos del nombre de la hora que pasa y no tuviéramos un artilugio encargado de defendernos de la brutalidad del que ignora que todos y cada uno han de vivir sin meterse en el predio de nadie? El arma, si es la guerra, también es la mejor garantía de paz...

El Paseo de Julio...—

Mucho, mucho se ha hablado de la suntuosa pobreza del paseo de Julio, de su garrulería de feria y de su desorientación de emigrado. En ese ancho sector todos han podido ver una detonante característica y nadie, sin embargo, nos ha hablado de lo que indica esa alucinante abundancia de revólveres y despertadores. Para aquella gente es tan necesaria como la idea de comer siquiera sea un poco de "fainá", la idea de que hay que despertar a tiempo y ponerse en guardia contra la asechanza probable. No hay más que mirar para ver... Pero sigamos andando y aprendamos a ver lo que significa esa abundancia de relojes y garantías de seguridad en el lugar en que el emigrante comienza a orientarse. Ahí podríamos ver que no es en el Kempis en lo que nos apoyamos en el cráter de este hormiguero.

Humorismo Extranjero



Ella. — He tenido tal dolor de cabeza que no puedo pensar.
El. — Bueno! Iremos al cine entonces!

HECHO A MANO



—Mira que lindos bordados. Lo menos tienen 60 años de antigüedad
—¿Se los haría ella misma?

El joven nervioso (con los ladrillos). — No puedo cruzar este andamio.
El viejo — Pues hijo es tan fácil como caer del tejado.

Porque lo Reprendió, un Menor Quiso Asesinar a su Padre

La intervención de los hermanos y un amigo evitó se consumara el crimen | **Pero al desarmarlo, los tres resultaron con lesiones de poca importancia**

Un cobarde crimen estuvo a punto de consumarse anoche en una humilde vivienda del Parque Patricios.

Un menor, al ser reprendido por su anciano padre, lo agredió armado de una cuchilla y hubiera logrado su propósito de no mediar la intervención de los otros hijos del agredido y un amigo que presenciaba la escena, quienes consiguieron arrebatarle el arma, no sin recibir algunas heridas.

Antecedentes—

En la casa de la calle Ancaste número 3350 se domicilia desde hace algún tiempo, en compañía de su familia, Andrés Paulerio, argentino, de 60 años. Su hijo Andrés, de 15 años, frecuentaba la amistad de algunos sujetos de costumbres licenciosas, lo que motivó más de una enérgica reprensión de su padre.

Pero Andrés no le atendía y como consecuencia de sus amistades, perdía cada día más su afición al trabajo.

Anoche, debido a que llegara tarde a la casa, el anciano reprendió una ... su hijo y esto dió origen al incidente.

Andrés, lejos de atender las indicaciones de su padre, le respondió en forma violenta y luego, sacando de entre sus ropas una cuchilla de grandes dimensiones, agredió al anciano con intención de darle muerte.

Sus hermanos, Benito, de 29 años, y Luis, de 12, corrieron entonces tratando de desarmarlo, pero no lo hubieran conseguido de no mediar la oportuna ayuda de Francisco Sarracelli, argentino, de 22 años, domiciliado en Humbolt 1540, y que se hallaba de visita en la casa.

Por fin lograron desarmarlo, pero los tres resultaron con heridas en las manos y brazos.

Intervención policial—

Atraídos por los gritos acudieron varios vecinos, quienes avisaron a un agente de la comisaría 34a., quien llegó poco después y procedió a la detención del autor del hecho.

Los tres heridos, cuyo estado no reviste gravedad, fueron curados en la estación sanitaria de Nueva Pompeya.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:

CAPITAL	189.698
EXPEDICION .	52.934
Total . . .	242.632

"HOY, MARIANO TURCO MATARA A SU ESPOSA"

Así denunciaron en el Departamento, pocos momentos antes de producirse el crimen pasional

COMO OCURRIO

En nuestra sexta edición de anoche anticipamos amplia información sobre el drama que se desarrollara en las últimas horas de la tarde, en jurisdicción de la comisaría 8a.

Mariano Turco



que asesinó a su esposa

Mario Turco, por celos, mató de siete puñaladas a su esposa, Clara Carnevale de quien estaba separado y con la que quería reanudar las relaciones.

Según se nos ha informado en Investigaciones, la sección Seguridad Personal había iniciado ya un sumario con motivo de que su esposo le daba malos tratos, y luego el esposo a raíz de la fuga de su mujer. Ayer una persona amiga de Turco, enterada de que éste se proponía asesinar a su mujer, concurrió al Departamento y comunicó lo que sabía al comisario Calandra.

Este comisionó entonces a tres pesquisas para que investigaran la denuncia, pero en el preciso instante que llegaron a la casa de Clara se desarrollaba el drama en la calle Jujuy.

En Medio de Gran Entusiasmo se Aprobó la Memoria Anual de la Federación Agraria Argentina

EL CONGRESO DE DICHA ENTIDAD PROSIGUE ANIMADAMENTE



Los delegados al Congreso de la Federación

Unánimemente y por aclamación, fué aprobada por sus afiliados, en el Congreso que actualmente se organiza en Rosario, la memoria anual de la Federación Agraria Argentina, con sede en Rosario, entidad cuyo floreciente desarrollo y cuya eficaz acción en beneficio de los trabajadores de la tierra le señala una importancia capital en la vida agraria argentina.

La memoria presentada a la consideración de los muchos miles de afiliados expresa, en todas sus fases, la obra efectuada por esta prestigiosa entidad. En ella, refiriéndose a la lucha por la posesión de la tierra y por la equidad en los arrendamientos, dice:

"La ley contractual agraria, ha ido poniéndose en práctica continuamente, pudiendo asegurar, con satisfacción, que muy contados fueron los conflictos cuya arreglo no se haya efectuado teniendo en cuenta, especialmente, todas las cláusulas de la Ley Agraria.

Nótanse, sin embargo, deficiencias notabilísimas en la ley, por lo cual nuestra sociedad ha hecho gestiones ante el Poder Ejecutivo de la Nación y ante la Cámara de Diputados a fin de que esta ley, sancionada con verdadero desgaño, sea enmendada".

Entrando a analizar la situación de la sociedad hasta el 30 de junio de 1926, dice:

"Nuestra institución se compone, en la actualidad, de 315 secciones, en perfectas condiciones estatutarias, es decir: con más de veinte socios al corriente, con la Caja Social y cinco en formación, que son Santa Lucí Piquillín, Victoria, Gobernador Ugarte y San Genaro, las cuales tienen un total de diez mil setenta y nueve adherentes."

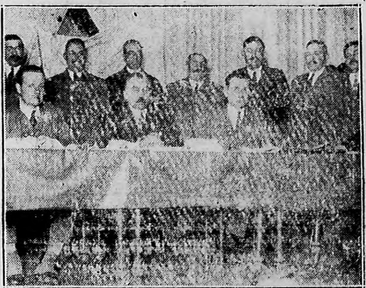
La acción cooperativa de la F. A. A. se sintetiza en estas palabras:

"La acción cooperativa, en las secciones, se ha desarrollado enormemente, al extremo de que, cada sección es una reguladora de precios en su respectiva localidad. El servicio que, en el renglón comercial, prestan las secciones a sus adherentes, es importantísimo. Pero la lucha que la Central debe sostener para evitar que se introduzcan malas prácticas administrativas y peores orientaciones societarias es enorme.

Como en las que llevamos comentadas, en todas las secciones que informa la memoria anual, la labor desarrollada es de suma utilidad para los agricultores afiliados a esa entidad y se halla inspirada en un alto concepto social. Uno de los puntos más importantes que evidencian los progresos de la Federación Agraria Argentina, es aquel que se refiere a la implantación de los talleres gráficos y a la marcha del periódico "La Tierra", ambos, factores importantísimos en la marcha de la entidad. A los talleres gráficos, según consta en la memoria, se incorporarán en estos días linotipos y una poderosa rotativa. Al mismo tiempo, se instalará un moderno taller de estereotipia y otro de fotograbados, lo cual hará que dichos talleres se conviertan en uno de los más importantes de Rosario. En lo que atañe a la marcha del periódico "La Tierra", ésta no puede ser más progresiva. Pues, en la actualidad dicha publicación cuenta con 13.668 suscriptores. Vale decir: 3.249 más que el año pasado.

En este orden de florecimiento se hallan la mayoría de las actividades de la Federación Agraria Argentina, según se desprende de la Memoria Anual, que fué aprobada por unanimidad y aclamación en medio de un gran entusiasmo de todos los adherentes. Después de esta aprobación, el Congreso pasó a cuarto intermedio.

A las 8 y 45 se reanudaron las sesiones del Congreso y el delegado Prieto, de Alfonso, pide otra nota de aplauso para el Consejo Directivo. Urzúa, de Rancagua, se opone y se produce entonces un incidente al que da término la presidencia. A efectos de ... titulares y dos suplentes nombróse una comisión de escrutinio formada por los delegados seccionales de Dobles Alfonso, Tres Arroyos, Río Segundo, Colonia Alvear, San José de la Esquina, Bartolomé Mitre y General Pinedo. Se propuso para síndico delegado a Prietto A. de Degiovani.



La mesa directiva del Congreso de la Federación Agraria Argentina. Presidió el titular, don Esteban Piacenza

Un Chauffeur se Libró de la Muerte Haciendo una Pirueta

En el mismo paso a nivel del Ferrocarril al Pacífico donde días atrás ocurrió un grave accidente, se produjo otro suceso que no tuvo trágicos contornos debido a la habilidad, sangre fría y pericia de un chauffeur

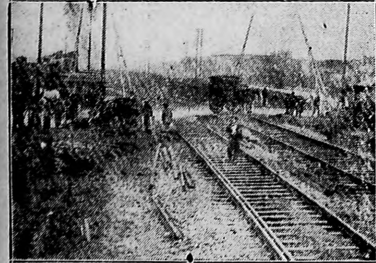
¡Quedó aprisionado dentro de las barreras!

Hace apenas unos días nos ocupábamos con la indignación que el caso se merece, de las famosas barreras del F. C. P., en las inmediaciones de La Paternal, que constituyen toda una amenaza pendiente sobre cuanto vehículo tiene que transitar por ese paso a nivel.

El cierre de las mismas no se hace en la forma y condiciones de seguridad en que debe efectuarse y al desgraciado suceso de que nos hicimos eco en la ocasión recordada debemos agregar que anoche debió haber una segunda y tercera parte, evitada milagrosamente por la serenidad del chófer, que salvó su vida en la forma que pasamos a relatar.

Un auto cruzó las vías del ferrocarril Pacífico, en circunstancias que se aproximaba al paso a nivel un tren de carga. En el instante en que el coche se hallaba entre ambas vías el guardabarrera bajó las maderas, dejando por lo consiguiente, encerrado entre las mismas al automóvil. El chófer dándose cuenta del inmediato peligro que corría no perdió la serenidad y, haciendo virar su coche, lo puso en una vía muerta, evitando así otra catástrofe.

Estas son las barreras fatales donde en breve ocurrirá una gran catástrofe, si no se toman medidas



Se busca a José P. Jiménez

A. Galimberti, domiciliado en Blandengues 1960, tiene sumo interés en saber el paradero de José P. Jiménez, el cual vive en la calle Victoria 1778; del cual sitio se mudó sin dejar su nueva dirección.

El interesado ruega que se le comunique cualquier noticia de la persona buscada, al domicilio anteriormente indicado.

Un vigilante golpeado

Anoche, poco después de las 22, en la esquina de las calles Congreso y Colodrero, Roberto Torres, con otros dos sujetos que no han sido identificados, promovieron un incidente.

Al intervenir el agente de la comisaría 29a., Federico Barbieri, fué atacado por Torres a quien logró detener con la ayuda de otro agente.

"El Litoral", de Santa Fe, cumplió ayer su noveno aniversario

Nuestro estimado colega "El Litoral", que aparece en la capital santafecina, ha cumplido ayer su noveno aniversario.

Sorprende al colega el nuevo año en una era de franco progreso y adelanto y que deseamos sinceramente prosiga sin interrupción en bien de él y en beneficio de los muchos y grandes intereses de aquella rica provincia.

"El Litoral", desde un corto tiempo a esta parte, se ha venido destacando sobre los demás órganos de publicidad que aparecen en Santa Fe, por su inmejorable servicio informativo y la seriedad en todas sus informaciones.

Vayan, pues, nuestras sinceras felicitaciones al estimado colega santafecino.

Detención de una demente

En la comisaría de la sección 21a. se encuentra detenida Catalina Ricci, que se supone tenga las facultades mentales alteradas.



—Di, papá: ¿la ballena es el pescado que tiene más distancia de la cabeza a la cola?

—No; hay otro, hijo mío: el bacalao, que la cabeza se queda en Escocia y el cuerpo lo traen a Buenos Aires.

✝ OSVALDO SAAVEDRA, q. e. p. d., falleció el 8 de agosto de 1926. Su hija adoptiva Aída Evans de Requena y su hijo político Wenceslao Requena; sus nietitos Osvaldo W. y Rafael Enrique invitan a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, el lunes 9, a las 9.30 horas. Casa mortuoria Yerbal 2831. Se ruega no enviar coronas. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

✝ OSVALDO SAAVEDRA, q. e. p. d., Falleció el 8 de agosto de 1926. Sus hermanas María S. de Howard, María Luisa S. de Gibson y Julia S. de González Paz, sobrinos, sobrinos políticos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, el lunes 9, a las 9.30 horas. Casa mortuoria Yerbal 2831. Se ruega no enviar coronas. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

✝ OSVALDO SAAVEDRA, q. e. p. d., Falleció el 8 de agosto de 1926. Eduardo T. Abadie adscripto a su registro y los empleados de la escribanía invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, el lunes 9, a las 9.30 horas. Casa mortuoria Yerbal 2831. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes, Callao esq. Tucumán.

✝ BALDOMERO GARCIA SAGASTUME ex enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la R. Argentina en Portugal, q. e. p. d., falleció en Lisboa el 6 de agosto de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Susana Burgos de García Sagastume (ausente); su hija Susana García Sagastume de de la Cuesta (ausente); su hijo político José de la Cuesta (ausente); sus nietos (ausentes); sus hermanas Teodosia G. Q. de Pestaña, Delia G. Q. de Carranza, Berta G. Q. O'Connor, Manuela y María García Quirno y Sagastume; sus hermanos políticos; su tía Catalina García Quirno de Bachmann; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos, ruegan a las personas de su relación quieran acompañar los restos del extinto, que llegarán en el transporte nacional Pampa, al cementerio del Oeste, el día y hora que oportunamente se publicará. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

Ha Terminado la Semana "Overland"

MAS DE TRESCIENTOS AGENTES SE REUNIERON



Después de haber almorzado en gran forma, los señores Hampton Watson, sus agentes, empleados e invitados posan para CRITICA

Ayer se realizó el almuerzo anunciado en Vicente López, con el que terminó la semana Overland, que organizó la casa Hampton Watson.

Más de trescientos agentes llegados de todos los puntos del país se congregaron para cambiar ideas.

Se trató de aunar los sistemas de venta, de conocer las impresiones del mercado del interior, la evolución del automovilismo, la función de los agentes y las tareas de las filiales, como también todo lo que atañe a las cuentas y Propaganda.

Tema importante fué la entrada en la plaza de los automóviles nuevos de precio muy reducido que importará la mencionada casa.

Reinó un excelente ambiente de camaradería. A los postres don Augusto De Muro, vice presidente del Automóvil Club Argentino, habló, afirmando que dicha reunión tenía un significado de indiscutible solidaridad, lo que realmente constituía un símbolo auspicioso. Señaló que el hecho se prestaba para halagadoras consideraciones, que el futuro era inmenso en el campo automovilístico.

Luego invitó a los concurrentes a visitar la sede del Automóvil Club Argentino.

A continuación habló el señor Hampton.

En seguida se bebió una copa de champaña por la felicidad del automovilismo.

Un Hombre Murió Víctima de un Horrible Accidente

Cayó del carro en que viajaba y las ruedas le pasaron sobre el cuerpo

ESTABA ALCOHOLIZADO

Anoche, poco después de las 22.30, en jurisdicción de la comisaría 28a. se produjo un grave accidente del tráfico, a consecuencia del cual resultó muerto un hombre.

A esa hora marchaba por la calle Los Patos, en dirección al Oeste, un carro tirado por dos caballos y en cuyo pescante viajaban Tomás Barcieri, que se supone vive en Saavedra 379, y el carrero Telesforo Camino, domiciliado en Alcorta 3059.

La chata estaba vacía y los dos hombres se dirigían al corralón después de haber visitado varios almacenes, por lo que se hallaban alcoholizados.

El vehículo dobló en Vélez Sársfield y al llegar frente al número 314, a causa de una mala maniobra del vehículo, que marchaba a regular velocidad, chocó violentamente contra una de las columnas del alumbrado situada en el medio de la calle.

A consecuencia del golpe Barcieri perdió el equilibrio cayendo al suelo con tan mala suerte que las ruedas del carro le pasaron sobre el cuerpo.

Un vecino que presenció el accidente dió voces en demanda de auxilio, concurriendo un agente de la comisaría 28a., quien, a su vez, solicitó los servicios de la Asistencia Pública.
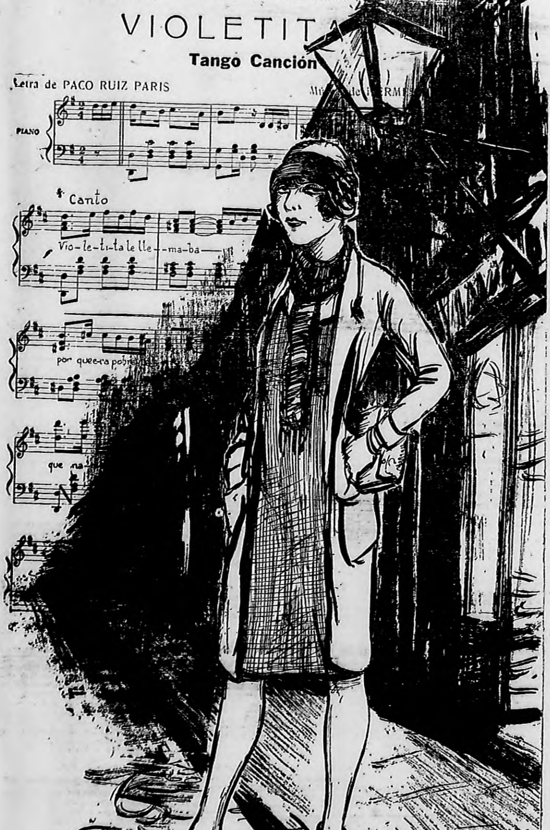
Poco después, en una ambulancia, el herido fué llevado al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura. Pero a pesar de los esfuerzos de los médicos para salvarlo, dos horas después dejó de existir.

(LOS TANGOS DE MODA: "VIOLETITA")

Calle Chiclana: Vos Quedarás Clavada en la Historia del Suburbio, como una Escarapela Desteñida....

Chiclana: en el año 2000, cuando el mundo sea de los poetas, un Intendente reo, en una clásica tenida con golpes de furca y tangos de Filiberto, te cambiará el nombre y serás la "Avenida Milonguita Alumbrada a Kerosén"...

¡Chiclana! Algún día te harán justicia. Te declararán Parque Nacional y los orres de la urbe irán en procesión hasta tu barro, para encender una vela a nuestra señora de la mala palabra y de los malos vientos



abrió a la milonga como una flor.

Estaba escrito. Chiclana tiene alguien que le tira el carro y le exige un tributo de juventud: el "matinée" de los centros recreativos. Allí el tango hizo caer a sus ojos la telaraña de la ingenuidad.

Desde entonces le aburrió Pagola y se le duplicaron las ocho horas. El percal comenzó a lastimar la seda nueva de sus quince años y sintió la ofensa de cardenillo que la joya de chafalonía dejaba en su dedo.

Padeció una fatal atracción de vidrieras. Y las luces del centro desalojaron de su imaginación a la pobrecita luna de talco que se asomaba en el cielo para arrojar su caridad de luz a las cinco esquinas de Chiclana.

Un anochecer que envolvía la cuadra en ceniza de tristeza, oyó el último grito sedicioso del suburbio: "¡Abajo la policía!" —gritaban los pibes— y la última ronda catonga del barrio, al ver que le jugaba sucio a su cuna, se le enroscó en su alma como un reproche. El viejo siguió emborrachándose de laburo. Y "a la vieja, a veces, le lloran los ojos..."

Violetita, volvé a buscar el perdón—

"Personas buscadas

Violetita: volvé a buscar el perdón. Tus viejos te esperan en el inquilinato de Chiclana al 3000"

. . . .

Pero ella no volvió. Y los viejos golpearon vanamente en la puerta de su ausencia. Se había enredado en la farra corrida y cuando quiso acordarse, el sueño eterno le cerró los ojos.

"VIOLETITA"

TANGO

Violetita le llamaba
todo el que la conocía
porque era pobre y tenía
la modestia de esa flor.
Que nacida en los jardines
y entre flores delicadas
pareciera destinada
para emblema del dolor.

II

No tuvo padres
ni tuvo amigos
sola y sin rumbo
creciendo fué
y en una noche
de crudo invierno
buscó el refugio del cabaret.

Fué desde entonces
la violetita
flor preferida
para el ojal
hasta que un día
triste y enferma
llamó a las puertas
de un hospital.

1a. bis

Y en una noche de agosto
dejó de latir su pecho
en aquel humilde lecho
que su cuerpo recogió...
Al tiempo que otra violeta
de un ramo media marchita
cayó sobre su carita
y en los labios le besó...

'Con un bagayito por toda fortuna..."—

"Vinieron de Italia
con un bagayito por toda fortuna...

Vate Muñoz: vos que también estás en el cuadro de las tristezas, encajaste en tus versos la resignada angustia de estos inmigrantes pobres que armaron su catre en la pieza mordida por el verdín del tiempo, en aquel histórico inquilinato de Chiclana al 3000.

¡De la calle Chiclana!... Vos sabés... Chiclana quedará clavada en la historia del suburbio, como una escarapela desteñida. Y es en vano que el destino paralelo de las vías pretenda civilizarla. Chiclana es arrabal puro, arrabal sin grupo, sucio y trágico, como tu uña, malevo Muñoz, cachuza de tanto probar el filo del acero, Chiclana es una calle de larga fama como cualquier mujer de la vida.

Rosedal de milonguitas donde cada esquina es una hostería del Greco de los carreros, Chiclana todavía se desayuna con achuras y remoja el garguero con mate cocido y caña doble paraguaya.

Como los tres vástagos de Caín que poblaron Europa, Asia y Africa, la calle Chiclana sembró hijos en todos los arrabales del mundo.

¡Chiclana! Hasta tu luna luce una crencha aceitada y se pasea en los zancos de sus rayos, a lo largo de tu diagonal para meterle miedo a los perros que ladran al contemplar su cara de talco espejada en los charcos como una chirola falluta.

Chiclana: algún día te harán justicia para declararte Parque Nacional y los orres de la urbe irán en procesión hasta tu barro, para encender una vela a nuestra buena Señora de la Mala Palabra.

"Vinieron de Italia,
con un bagayito por toda fortuna..."

.. ..

Y tu Santuario, Chaclana, será el inquilinato, que acogiera con su ademán de hiedra, a la pequeña tribu que cruzó el océano para inaugurar el arrabal.

Chiclana: campo fértil de milonguitas, tus espigas con polleras cortonas y trenzas besadas por el sol.

Chiclana: en el año dos mil, cuando el mundo sea de los poetas, un intendente reo, en una clásica tenida porteña, con golpes de furca, tangos de Filiberto y una Banda Municipal de bandoneones, te cambiará el nombre y el alumbrado y serás entonces la: "AvenidaMilonguita alumbrada a kerosén"...

Santa Mimí de Chiclana—

Eran siete hermanos y ella, la mayor
"Vinieron de Italia
con un bagayito por toda fortuna..."

Cuando la conocimos pedaleaba en lo de Pagola las ocho horas de rigor; iba a la "sección vermouth" de un cine de Caseros, era adherente de la Biblioteca de Méjico 2070. Leía "La Dama de las Camelias" y "Fecundidad", de Emilio Zola.

Los viejos la cinchaban para parar la olla de la familia. Jornaleros hereditarios, inspiraron más de una monografía socialista con el lema: "La fatiga obrera". Sus vidas eran las de dos destinos parejos, enyugados a la noria del trabajo.

Una sola vez levantaron la cabeza para mirarse a los ojos. Y esa vez fué cuando la paloma dejó de ser proletaria para recibir la canonización de la milonga.

Chiclana tenía una santa en su calendario: Santa Mimí de Chiclana.

"A la vieja, a veces, le lloran los ojos..."—

Tenía quince años y ningún amor de zaguán. Pero un 21 de septiembre se





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La Flor de Lys de Oro", de Forzano, en el Teatro Cervantes

UNA EVOCACION DE LA FRANCIA DE 1793 | UNA BUENA INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA ALMIRANTE

El elenco de Italia Almirante, que actúa con aceptación en el escenario del Cervantes, dió a conocer anoche, en quinta función de abono, una nueva producción de Giovacchino Forzano: "Il fiordalisi d'oro". La crítica y el público porteños, han tenido oportunidad de juzgar en distintas temporadas, algunas expresiones dramáticas del numeroso repertorio de este autor, que pasa por ser uno de los más afortunados escritores italianos. En fuerza de escribir para el público, cuyos gustos ha sabido cuidar prefecrentemente, hadagándolos de manera muy disimulada, ha concluído por crearse un público entusiasta incondicionalmente adicto, que lo aplaudo y consagra su nombre, determinando para sus obras una larga permanencia en los carteles.

Habilidad—

Forzano es de los dramaturgos que ejercen una hábil sugestión en el ánimo de los audiotrios. Conoce el instrumento que maneja y ha hecho de su arte

El numeroso público que anoche ocupaba la sala del Cervantes, tuvo ocasión de encontrar ratificadas una vez más en la nueva producción de Forzano, las características que constituyen el perfil más destacado de su labor teatral. Siguió con vivísima atención los episodios y los racontos que constituyen el nervio de la pieza, aplaudió con entusiasmo al finalizar cada uno de los tres actos y al terminar el espectáculo, todo lo cual hace suponer con alguna consistencia, que la velada fué de su agrado.

El asunto que le sirve de tema a Forzano, para construir su drama "Il fiordalisi d'Oro", tiene carácter histórico, y ha sido tomado directamente de alguna de las novelas de igual género en las que se da vida folletinesca a uno de los tantos episodios de que está llena la Francia de 1793... Temas como éstos, generosos de suyo y siempre interesantes, por lo mismo que en cada escritor que los aborda espera el público encontrar la revelación inesperada de

tión, de la que sólo se tienen señas muy vagas.

La habilidad puramente técnica de Forzano nos hace asistir en el segundo y tercer actos, a la acusación primero, y a la reivindicación, después, de la duquesa Angela de Fiz-James, mujer joven y bella, sobre la que recaen vehementes sospechas de ser la amante secreta del conde Beaulieu-Regard.

Todos reconocen en ella, como a la mujer que fué a solicitar del archivero Sansón las ropas de la víctima. Causas menos personales han inducido a la duquesa a dar semejante paso. El deseo noble y generoso de salvar a la misma María Antonieta, reina de Francia, prisionera en esos momentos en el Temple quien, en un gesto de verdadera desesperación materna, antes que en sí misma pensaba en la salvación de sus pro-





Una escena del drama histórico de Forjano.. A un lado: Italia Almirante en el rol de Ana María de Beaulieu-Regard

un oficio. Sus asuntos, por lo general los selecciona entre aquellos que ofrecen exteriormente un inmediato interés novelesco, accesible a la sensibilidad más áspera y menos cultivada. Los expone aparatosamente, hilvana ordenadamente los episodios, hace densa y complicada la intriga y arriba, luego de atravesar por peripecias melodramáticas, al triunfo tranquilizador y reconfortante de los mejores, sobre los que el autor ha acentuado de antemano, los rasgos simpáticos y generosos. Sus temas rinden siempre el máximo de emoción y contienen, por lo general, un interés inferior, pero que en el teatro, visto desde la platea — es con frecuencia el interés que mejor encadena a los espectadores, llevándolos dócilmente, tras las alternativas del romance, y como compartiendo con los personajes, las mismas inquietudes de éstos. Giovacchino Forzano es, indiscutiblemente, un comediógrafo experimentado, hábil, dueño de los secretos de un asunto y de los recursos profesionales, que rara vez olvida utilizar.

Folletín histórico—

Tiene, como hombre de teatro, todas estas ventajas, y, si se quiere, también todas estas virtudes, pero carece en absoluto de espíritu artístico. No tiene el buen gusto que es necesario exigir como condición primaria en todos los que realizan arte. Su imaginación, su entusiasmo, su falta de freno crítico, le hacen avanzar resueltamente, confiado y seguro en sí mismo, tanto como en la eficacia de los elementos que maneja.

La conquista de éxitos ruidosos y el aplauso de críticos, poco exigentes, deben haber contribuído poderosamente a crear en este escritor una personalidad de la que quizá bien se pudo obtener frutos mejores.

nuevos aspectos, suelen encontrar en el teatro marco propicio para su sugestionante atracción. Forzano no aporta nuevos valores. Toma lo que encuentra ya confeccionado, sea por la leyenda o por la verdad, que no es posible saber dónde empezó la verdad republicana y dónde la leyenda romántica de la Francia girondina, y los arma teatralmente, con ese concepto especial y subalterno que tiene formado, en general, del teatro y, muy especialmente, del teatro histórico, por el cual ha manifestado con anterioridad expresivas preferencias.

Una casaca—

El conde de Beaulieu-Regard, ha sido muerto por los revolucionarios. Siguiendo una práctica, Sansón se ha incautado de las ropas, con las que, siguiendo una costumbre, suele comerciar. Han transcurrido cuatro días de la muerte del conde y una noche, de improviso salvando la natural vigilancia colocada cerca de los elementos llamados aristocráticos, llega la viuda de la víctima, Ana María de Beaulieu-Regard, solicitando del archivero la casaca, orlada de flores de lis, que vestía su marido en el momento de ser hecho prisionero. Implora, presiona con su oro y va a obtener satisfacción a su pedido, cuando se entera, luego de una búsqueda infructuosa, que la casaca en cuestión ha desaparecido, reclamada, la misma tarde de la ejecución, por una dama. Por sobre el aspecto puramente histórico del asunto se filtra como un rayo de luz, la inquietud sentimental. La condesa viuda se encuentra de pleno y en momentos verdaderamente amargos, con la traición insospechada de su marido. Todo cuanto ha de ocurrir después, no ha de apartarse de esta sola y única preocupación: quién es la dama en cues-

pios hijos, cuyo cuidado reclamaba en la carta dirigida al conde Beaulieu-Regard.

Tal es, a grandes rasgos, el argumento que sirve de base a la producción de Giovacchino Forzano. Como expresión de valores que puedan llamar la atención de la crítica, "Il fiordalisi d'oro" carece en absoluto de ellos, siendo por tanto una manifestación vulgarísima de teatro folletinesco. Técnicamente, la obra está construída con habilidad, rindiendo sus escenas el máximo de interés, dentro de un marco de perfecto equilibrio. De los tres actos de que consta la obra, el mejor hecho es, sin duda alguna, el primero. Tiene color y está construído además, con el concurso de elementos de probada teatralidad. El diálogo es rápido, breve y concreto. Los personajes están vistos y sentidos con un criterio absolutamente literario, vacíos de toda verdad humana y lógica

Los actos segundo y tercero, son evidentemente inferiores al primero, pero sin que el proceso de la intriga deje por eso de mantenerse latente.

Los intérpretes—

La interpretación que el conjunto de Italia Almirante dió a la obra puede considerarse como muy ajustada, sobre todo si tiene en cuenta las dificultades que suelen presentar los repartos numerosos. Fué vertida y juzgada con propiedad. Sobresalieron preferentemente en el desempeño de sus partes, la señora Italia Almirante, Renato Cialente, Luigi Almirante y Barnabo. La dama joven, Haydée Urbani, que se ha venido destacando por el relieve que les imprime a sus interpretaciones y la acertada personalidad que le da a cada uno de sus personajes, tuvo en el segundo acto una actuación excelente. En suma una buena interpretación de conjunto sirvió las exigencias de esta obra que no puede considerarse como una nota de arte dentro de ningún repertorio calificado pero que quizá signifique una nota de emoción y halago para la sensibilidad de ciertos auditorios pueriles e ingenuamente desprevenidos de toda preocupación intelectual.

GRAVE ERROR DE LA EMPRESA DEL PORTEÑO

Atropello a un representante de la prensa

No es la primera vez que hay que comentar desatinos e irregularidades que se cometen en el Porteño, dando así la sensación clara de una falta de responsabilidad verdaderamente alarmante y peligrosa. Desde el inicio de la temporada hasta hoy, la crónica ha venido registrando una serie de desmanes y casos concretos, que van indistintamente, desde la expulsión de directores artísticos, contratados y enseguida desconocidos, hasta la violación de los contratos contraídos con sus elementos artísticos. Para nadie es un misterio que estos hechos se han producido al amparo de esa abulia total que padece la Asociación de Actores, cuando se trata de defender los intereses de sus respectivos afiliados.

Ayer ha ocurrido un nuevo caso que viene a colmar la medida de lo tolerable. La empresa del teatro Porteño impartió órdenes para que se prohibiera la entrada teatrall a uno de los más prestigiosos rotativos de la mañana, cuyo juicio imparcial y serenísimo, no ha satisfecho, al parecer, a los autores, no obstante ser compartido por la prensa en general, y estar encuadrado dentro de la estricta justicia.

Resulta en verdad sugerente la actitud de la empresa del teatro Porteño, al día siguiente de aparecer una crítica que no satisface su paladar particularísimo.

Y, en cuanto al pretendido celo municipal, esgrimido esta oportunidad, nos parece y con sobrada razón, que bien pudo haberse aplicado a suprimir las procacidades de un sketch, sobre el que ha llamado preferentemente la atención toda la prensa. Por lo demás, el incidente que viene a poner de manifiesto la falta de tacto de la empresa y dirección del Porteño, revela claramente el propósito absurdo de menoscabar la dignidad de la prensa y la de sus fueros respectivos.

Exitos en el Sarmiento

"El judío Aarón", la pieza satírica de Samuel Eichelbaum, se mantiene con buen éxito en el cartel del Sarmiento. Alfredo Camiña logró un personal triunfo en su creación del rol protagónico.

"Alma gaucha", la popular obra de Alberto Ghiraldo, reducida a una sección, consigue también llevar numeroso público a esa sala.

Los ilusionistas Florio



Pietro Florio y señora, cuyos espectáculos de ilusionismo han sido celebrados por diversos públicos europeos. Actuarán en la Opera, alternando con la compañía siciliana de Micio Grasso.

Ultima conferencia de Martínez Sierra

En breve se despide Catalina Bárcena

El lunes 9, a las 17.15, dará, en el teatro Odeón, la última conferencia Gregorio Martínez Sierra. Se titulará "Ellos y ellas" y versará acerca del eterno malentendido entre hombres y mujeres; de la mutua atracción de los mutuos agravios. Al final Catalina Bárcena disertará sobre el amor. Además de estos indiscutibles atractivos, intervendrán dos personajes, creaciones de Martínez Sierra, llamados Mariblanca y Martinico, que encarnarán Milagros Leal y Manuel Collado.

La compañía que dirige Gregorio Martínez Sierra y que tiene como primera figura a Catalina Bárcena, dará en la próxima semana las últimas funciones de la temporada.

El lunes 9 estrenará la comedia en tres actos, de Carlos Arniches, "La cruz de Pepita", uno de los grandes éxitos del popular autor madrileño.

Los sicilianos en la Opera

Reprise de "Amuri Rusticani"

La compañía dialectal siciliana de Micio Grasso, pasó anoche al escenario de la Opera, después de su breve actuación en el Coliseo. Bastante público atrajo anoche "La muerte civil" que tiene en Micio Grasso un interesante protagonista.

Para esta noche se anuncia en la Opera "Amuri Rusticani", drama pasional de Aquiles Serra, en el que tanto Micio Grasso como la excelente primera actriz Floria Marrone, tienen lucido desempeño.

El "affaire" Hicken-Casaux

Una nota de la Asociación de Actores

La Asociación Argentina de Actores nos remite para su publicación, la nota que damos a continuación:

"Asociación Argentina de Actores. — Señores Artistas de la Compañía Roberto Casaux.

Estimados consocios:

Me es grato manifestarles que con fecha 6 del corriente se apersonó ante mí el señor Ricardo Hicken quien, enterado de la nota entregada a esta C. D. en la que reclamaba de los conceptos emitidos por él, me ha manifestado, como Presidente de la entidad, que no estuvo en su ánimo ofender en manera alguna a ustedes pues, según él, quiso referirse a la parte dirigente de ese elenco; por lo que me pidió que hiciera llegar hasta los consocios reclamantes, sus excusas por el error involuntario.

Debo manifestarles, además, que esta C. D. en su sesión de anoche se avocó al asunto por ustedes presentado y oídas las excusas que por mi intermedio daba el señor Hicken, resolvió enviarles la presente nota, interpretando que deben darse por desagraviados, dadas las explicaciones que dió el referido señor en la persona del Presidente de la Asociación.

Sin otro particular, esperando se dé por terminado este enojoso asunto, me es grato saludar a los estimados consocios atte.

Firmado: Arturo Mario".

La Propiedad Literaria en el Uruguay

GESTION DE LA COMISION "AD-HOC" DE LA SOCIEDAD A. DE AUTORES

Transcribimos la nota que la Delegación de la S. A. de A. elevó al Senado del Uruguay, después de gestionar ante los poderes públicos de la República hermana, la sanción de la Ley de Propiedad Literaria y Artística.

Dice así, la nota de referencia:

"Montevideo, Agosto 3 de 1926.

Señor Presidente de la Sociedad Uruguaya de Autoes.

Dr. Francico Imhof.

De nuestra más alta consideración:

Señor Presidente: Destacados por la Sociedad Argentina de Autores para gestionar ante los legisladores uruguayos la aprobación de la Ley de Propiedad Artística y Literaria, cúmplenos manifestar al Señor Presidente, y por su intermedio a la H. Comisión Directiva, que esta delegación cree haber llegado al término de su cometido.

Atenta a su misión, y eficazmente asesorados por los miembros de esa Sociedad, y particularmente por la valiosa intervención de los distinguidos comediógrafos señores Ismael Cortinas y Francisco Imhof, la delegación argentina ha visitado a los hombres más representativos del Uruguay, ante los que ha expuesto las altas razones de moral y de justicia que determinaron el voto de adhesión a ese proyecto de Ley, y del cual hemos tenido el honor de ser intérpretes y portadores. Con rara humanidad, la delegación argentina ha hallado en esos hombres públicos un amplio criterio de apreciación legislativa. El temor a un rechazo de la ley, que determinó nuestra presencia en Montevideo, ha quedado desvanecido para nosotros en las cordiales entrevistas que nos han sido concedidas. Hacen honor a un país las palabras de esos representantes que pueden inspirar tan altas seguridades. Sabíamos ya que la grandeza de esa ley no podía ser dictada más que por aquellos que la llevan en sí mismo, y es en la confianza de esa responsabilidad personal que reside en cada uno de los gestores del proyecto de esa admirable ley, que la delegación argentina, ratificando su juicio anterior, da por terminada su misión, en la certeza de que el pronunciamiento del H. Senado del Uruguay dará al fin por resuelto en la América del Sur el problema doloroso de la Propiedad Artística y Literaria. No es en vano, señor Presidente, que la delegación argentina afirme que la sanción de la Ley de Propiedad y Literaria del Uruguay, resolverá un problema en la América del Sur. Su aplicación en esta República ha de irradiar con saludables efectos sobre todo el continente. Mas aún; sus beneficios inmediatos tendrán un radio de influencia decisiva ante los artistas e intelectuales extranjeros, y por un brillante acierto de legislación moderna, la República del Uruguay será el primer país del mundo que haya incorporado a sus leyes las aspiraciones de un Congreso de Autores reunido recientemente en París y en el que han estado representadas veinte naciones Europeas y Americanas. Anticipándonos, pues, a una declaración oficial que los delegados argentinos conceptúan virtualmente producida, damos por invitados, desde ya, a los señores miembros directivos de la Sociedad Uruguaya de Autores pala acción conjunta que la Sociedad Argentina de Autores desea realizar en nuestro país a efectos de hacer incorporar al cuerpo de leyes argentinas la Ley de Propiedad Literaria y Artística que va a sancionar el Uruguay. Si los azares de las luchas políticas que siempre han perturbado las mejores iniciativas de los hombres, o los oscuros conceptos de aquellos que no se atreven a dar un paso hacia adelante, porque como al decir del filósofo francés viven caminando para atrás, como el cordelero que teje su trenza de esparto, malograsen los alcances de este proyecto de ley o la impugnasen en definitiva la Sociedad Argentina de Autores ratifica su invitación y declara por boca de sus delegados, que haría suya la ley rechazada, para presentarla en su país como un modelo de leyes y en la seguridad de que ha de agotar todos sus recursos para que esta sea sancionada tal y como ha sido presentada en las Cámaras del Uruguay.

Saludamos al señor Presidente con nuestra más alta consideración".

Firmado: Julio Sánchez Gardel, Adriano Díaz Olazábal, Claudio Martínez Payva.

Saluda al Señor Presidente con mayor consideración.

A. Díaz Olazábal, Secretario.

Tres Primeras Audiciones en el Concierto de Ansermet

El concierto ofrecido ayer en el Politeama por el maestro Ansermet y los coros de la Sociedad cultural de Conciertos, ha revestido interés especial, pues se ofrecieron tres primeras audiciones de Honegger, Ravel y Debussy.

"Cantique de Paques", de Honegger—

"Cantique de Paques", de Honegger es una bella composición que tiene la misma inspirada línea que "Le Roi David" posterior en pocos años. El éxito de "Le Roi David" está fresco todavía y ha sido de tal magnitud que está reclamando una reprise inmediata. "Cantique de Paques" es de proporciones más reducidas que "Le Roi David" y dentro de la cantidad relativa, es difícil encontrar la misma hondura del sentimiento religioso y de su inolvidable expresión lograda en "Le Roi David". Honegger tiene su idioma propio, positivamente, y cada vez más familiarizado el público con sus producciones a través de "Pacific", de "Pastoral d'Eté" de "Le Roi David" y el 'Concertino" admite, con mayor o menor buena voluntad las extrañas y pintorescas disonancias de Honegger. Contra lo que se esperaba, no hubo ayer honestos burgueses que se indignaran ante la producción de Honegger. Es cierto, sí, que casi siempre sonaba a falso y sobre las extrañas combinaciones y matizaciones del sonido de Honegger, estaba la evidente desafinación de los coros femeninos, pero, con todo, pudo percibirse una composición de noble y amplia línea en la que se encuentra en germen, puede decirse, el desarrollo posterior de "Le Roi David".

Se acogió la nueva composición de Honegger con aplausos de comprensión a la labor de Ansermet, los coros y la orquesta. Un "succés d'estime" muy poco cálido, por cierto.

Las solistas, señoras Antonieta Silveyra de Lenhardson, María Eugenia Quintaba de Uriburu y le señorita Lina Morelli, cumplieron su cometido con buen gusto y la seguridad en la expresión.

"Schéhérézade", de Ravel—

Exito más convincente tuvo "Schéhérézade" de Maurice Ravel, que también se ofrecía como primera audición. Es, ésta, una pequeña colección de tres poemas para canto y orquesta, sobre los versos de Tristán Klingsor. Las poesías son muy hermosas: "Asie", "La flaute enchantée" y "L'Indifferent" llevan ya en sus versos color y ambiente que el músico no ha hecho sino transcribir con fidelidad y arte dentro de un lenguaje orquestal, típicamente de Ravel, del mejor Ravel, sugerente, cálido, lleno de medias tintas y sugerencias evocativas y de languideces verdaderamente asiáticas. Ravel refleja un ambiente y un clima musical con facilidad incomparable en la música contemporánea y, al hacerlo, como en "Schéhérézade", no se limita a pintar contornos externos y detalles de exotismo innecesario, sino "crea". Tal es la diferencia sustancial que pueden encontarse en su España o en su Asia, recientes audiciones de la Orquestal, tan diferentes a las "espagnolades" o al Oriente de manufactura barata y convencional que se suelen escuchar. Bellísimas páginas las suyas, que a través de una interpretación muy cuidada por el maestro Ansermet y la señora Jane Bhatori adquirieron singulas valor, traduciéndose la impresión del público en un franco aplauso.

Hemos hablado ya con elogio de Madame Bathori, al ocuparnos de sus recitales de canto en Diapasón. Presentóse ayer ante al gran público de los conciertos obteniendo sufragio unánimente favorable. Y es que pocas veces será posible reunir en una intérprete tales calidades de expresión, fusión perfecta con el espíritu de la letra y de la música y una dicción tan clara y acabada. Mme. Bathori volvió a acreditarse como una artista realmente excepcional.

"La Damoiselle Elue", de Debussy—

Una de las mejores y más típicas composiciones de Debussy "La Damoiselle Elue" permanecía desconocida para nuestro público a pesar de haberse intentado en algunas ocasiones ejecutarla.

"La Damoiselle Elue" es un poema lírico que no llega a asumir las proporciones de un Oratorio en forma y contiene, en síntesis, las mejores calidades de ese género dentro de una línea de altura artística y emoción constantes. Debussy, con dos solistas femeninas, la Damoiselle y la Recitalista y un grupo de coristas, voces femeninas también, y orquesta, logra animar músicalmente uno de los más diáfanos poemas de Dante Gabriel Rossetti. "La Damoiselle" es un feliz intento de invasión literaria dentro del campo de la música. El placer que se experimenta al escucharla es, antes que nada, de índole literaria, como literaria resulta también una pintura de Alma Tadema o cualquier otra resurrección prerrafaelística a lo Rossetti.

Dentro de esta simplicidad de colores, verdaderamente prerrafaelistas, Debussy se ha encontrado sumamente cómodo al lograr concretar una densa atmósfera de poesía musical en torno a su "Damoiselle Elue", con la seguridad de mano y la frescura de inspiración, que caracterizan a las mejores páginas del maestro francés.

La ejecución de la "Damoiselle" fué más brillante, aunque no perfecta. Las solistas, señoras Jane Bathori y Antonieta Silveyra de Lenhardson dieron relieve especialísimo a sus partes. No podía esperarse menos de Mme. Bathori y de la señora de Lenhardson, cuya intervención en nuestra vida musical es siempre una nota de arte y de finura.



Compañía Pedro Pompillo

Iniciará una jira

Emprenderá en estos días una jira por las provincias de Entre Ríos y Corrientes una modesta compañía nacional formada por los siguientes elementos:

Primer actor y director: Pedro Pompillo. Actrices: Carmen Difilippi; de caracter, Marta Peña; Pura Díaz, Carmen Otero, Mary Colanery, Celina Patiño y Elena González. Actores: Miguel Ricatti, Antonio Colanery, Ernesto Magdala, Arturo Scutary, Gregorio Muñoz, Luis Otero, José Dosantos y Víctor Victorica.

Próximo debut del Cuarteto de Londres

El Cuarteto de Londres muchas veces anunciado y cuya llegada otras tantas tuvo que retrasarse por el cierre de la Cordillera,, ha podido arribar por fin hoy sábado por la mañana desde Bahía Blanca después de un viaje interesantísimo por la Suiza Chilena y el lago Nahuel Huapi, Bariloche.

El próximo miércoles debutará este Cuarteto en el Teatro Cervantes con un interesantísimo programa con obras de Beethowen - Debussy y Haydu.

"Con las alas rotas" en el Ateneo

"Con las alas rotas", el intenso drama de Emilio Berisso, sigue interesando en el Ateneo como desde el primer día de su reprise por Camila Quiroga. Cada semana se resuelve la postergación de "La novia de los forasteros", comedia dramática de Pedro E. Pico, que es el primer estreno en turno.

"El alma del hombre honrado"

Se estrenará el viernes en el Marconi

La temporada de José Gómez se desarrolla prósperamente en el Marconi, donde prosigue en el cartel nocturno la comedia dramática de Rodolfo González Pacheco "Natividad".

Se ha fijado para el viernes próximo el estreno de "El alma del hombre honrado", drama irreal en cuatro actos y seis cuadros de Francisco Defilippis Novoa, que ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico.

Irene López Heredia en el elenco de Vilches

No es cierto que se haya separado de él

Ni del elenco ni de Ernesto Vilches se ha separado Irene López de Heredia, de tal manera que debe darse por desmentida la noticia que tal cosa afirmara. Hubo, es verdad, un conato de separación, como los hubo aquí cuando esos dos simpáticos artistas actuaron entre nosotros.

Irene López de Heredia, que es hoy una de las más notables actrices de la escena española, sigue con Vilches, cuya compañía debutó el 5 del corriente en Méjico. Ese elenco irá después a Cuba, Centro América y Venezuela. Lleva como otra primera actriz a Carmen Jiménez.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

LA PLATA. — El día 11 de Agosto, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa-quinta en Ituzaingó, Partido de Morón, distante unas 15 cuadras al O. de la Estación Ituzaingó, F. C. O., situada en la calle Camino a Puente Márquez, hoy Av. Gaona s|n. entre calles sin nombre. Consta de 6 habitaciones, cocina y w. c.. edificada en terreno que lo constituye una fracción de chacra que es parte del lote señalado en el plano respectivo con el No. 1 y está designado en otro plano especial con la letra B. Se compone de 73.09 m. de frente al NE. lindando con el Camino a Puente Márquez, hoy Av. Gaona; 206.11m. al SE. lindando con S. A. de Martino; 146.19m. en su contrafrente al SO. lindando con el mismo resto del lote 1, que fué de G. Sturla, hoy C. A. Bianchi, desde este punto en dirección NE. y con rumbo al NO. se medirán 101.96 m. lindando con parte de la chacra No. 2, desde allí y en dirección al SE. con rumbo NE. se medirán 73.10m. que linda con Sturla. desde este extremo hacia el NE. y con rumbo NO se medirán 103.85m. hasta tocar la línea del frente cerrando la figura del terreno y lindando por este último lado con Sturla.

No. Ho. 83|552 serie Art. 4o. Base pesos 5.700 m|n. Hip. $ 5.000 m|n. Deuda actual $ 4.191 m|n.

Inc. CRITICA, Julio|27|926

NEUQUEN. — El día 13 de Agosto a horas 14 en la Agencia del Banco en General Roca. Una finca ubicada en el pueblo de General Roca, Territorio Nacional del Río Negro, designada en el plano respectivo con la letra C. de la manzana 186 con superficie de 1.666,50, lindando al N. con el solar D. de su misma manzana; al E. con el mismo solar D.; al S. calle en medio con la plaza (manzana 199) y al O. calle en medio con la manzana 187. Con las construcciones que contenga y en el estado en que se encuentren. N.o H.o 265|21638 serie 1a. Base $ 2.100. Hip. $ 2.100. Deuda actual $ 1.717.

Inic. en CRITICA Julio 29|926.

URUGUAY. — El día 12 de Agosto a las 14 y 30 horas en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una fracción de campo situada en el Departamento Uruguay, Distrito Molino, con superficie de 1332 hectáreas, 44 áreas y 87 centiáreas, con todo lo clavado, plantado y demás adherido al suelo, lindando al N. con el Arroyo de Urquiza, al S. con C. de Urquiza; al E. Río Uruguay y al O. C. de Urquiza. No. Ho. 624|53177, serie 6 o|o. Base $ 93.000. Hip. $ 80.000. Deuda actual $ 76.935.

Inic. CRITICA, Julio 29|926

MENDOZA. — El día 16 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una casa ubicada en la calle General Espejo No. 313 con superficie de 350 m. c. conteniendo 7 piezas principales, hall, baño y otras dependencias. No. Ho. 87|4697. Serie 6 o|o. Base, $ 12.200. Hip., $ 12.000. Deuda actual, $ 8.849.

Inic. CRITICA 1|8|926

SANTA ROSA. — El día 16 de agosto a hoas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa. Una chacra designada con el No. 159 de la Colonia San Pedro ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central Sec. 3.r Frac. A parte de los lotes oficiales 12 y 13 con superficie de 98 hect. 93 cs. lindando al N calle en medio con P. Luro; al S. con la chacra 157; al E. calle en medio con la 160 y al O. con la 122 todas del plano de la Colonia citada. No. Ho. 1074|44305. Serie 12.a. Base, $ 8.500. Hip., $ 6.200. Deuda actual, $ 5.885.

NOTA: — Tratándose de préstamos de colonización los que resulten compradores deberán ser agricultores y estarán obligados a trabajar y cultivar individual y personalmente los lotes de acuerdo con las disposiciones reglamentarias en vigor que rigen estos préstamos. En caso contrario podrá tomar a su cargo una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.

Iniciado en CRITICA 1|8|926.

SANTA ROSA. — El día 16 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa. Un lote de chacra designado con el No. 79 de la Colonia San Pedro ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, Sec. 3a Frac. A parte de los lotes oficiales 12 y 13 linda al N. calle en medio con P. O. Luro; al S. con la chacra 77; al E. con la 80; y al O. con la 42 todos del plano de división de la citada Colonia. Superficie 98 hect. 75 as. No. Ho. 1070|44393. Serie 12a. Base, $ 8.250. Hip. $ 6.300. Deuda actual, $ 5.979.

NOTA: — Tratándose depréstamos de colonización los que resultaren compradores deberán ser agricultores y estarán ogligados a trabajar y cultivar individual y personalmente los lotes de acuerdo con las disposiciones reglamentarias en vigor que rigen estos préstamos. En caso contrario podrá tomar una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.

Iniciado en CRITICA 1|8|926.

CAPITAL. — El día 16 de agosto próximo a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa Méjico 1067|69|71 entre B. de Irigoyen y Lima. Mide 7m447 de frente por 51m57 de fondo teniendo en contrafrente 8m746 o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de planta baja con salón de negocio, sótano, dos habitaciones y en altos 1 pieza de servicio. Cinco departamentos compuesto cada uno de 2 habitaciones, cocina, w. c. y en altos 1 pieza de servicio. Planta alta casa 1 frente 4 departamentos interiores. Casa consta de zaguán 1071, hall, sala, escritorio, comedor, pasaje office, 2 habitaciones, baño, galería y escalera de servicio a la azotea con cocina, lavadero, w. c.carbonera y 2 piezas de servicio. Por el zaguán 1067 dos escaleras de mármol que conducen a 4 departamentos altos que se componen cada uno de dos habitaciones, cocina, w. c. y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 3843. Serie 6 o|o. Base, $ 52.400. Hip., pesos 55.000. Deuda actual, $ 39.853.

Iniciado en CRITICA 1|8|926.

NEUQUEN. — El día 16 de agosto próximo a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Cap. Federal. Campo en Cipolletti. T. N. del Río Negro, Col. Lucinda, Frac. A. Sec. XXVI denominada La Ribera. Sup. 233 hects. 1567 m. c. a 8 kil. al N O. de la Est. Cipolletti (F. C. S.) lindando: al N. La Mayorina de A. C. Menguelle; por el S. con J. Ibar; por el E. con M. Temiño y por el O. con el Río Neuquén. No. Ho. 197|17917. Serie 6 o|o. Base, $ 42.000. Hip. $ 39.500. Deuda actual, $ 31.021.

Iniciado en CRITICA 1|8|926.

SANTA ROSA. — El día 17 de agosto próximo a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Sta. Rosa. Cuatro frac. de campo ubicadas en T. N. de la Pampa Central, sec. 9.a designados con los Nos. 105 de la frac. A., y 106, 107, y 108 de la frac. B. con los linderos y superficie que a continuación se detallan: Lote N.o 105. Sup. 292 hs. 7 as. 93 cs. y linda al N. lote 104, al E. el 98, por el S. calle en medio con campo que fué de la Sra. C. R. de Reybaud y por el O. calle en medio con el 106, estos lotes de su mismo plano.

Lote No. 106. — Linda al N. con la chacra 107, al S. calle en medio con Del Busto y Buira; al E. con la chacra 105 calle en medio y al O. con la 115. Todas de su mismo plano. Sup. 340 hs. 10 as. 58 cs.

Lote No. 107. — Linda al N. calle en medio con la chacra 108, al S. la 106 al E. calle en medio la 104 y al O. la 114 todas de su mismo plano. Sp. 334 hs. 50 as. 64 cs.

Lote No. 108. — Linda al N. con la chacra 109, al S. calle en medio con la 107, al E. calle en medio la 103 y al O. la 113 todas de su mismo plano. Sup. 334 hs. 50 as. 64 cs.

Lote 105, No. Ho. 1242|47100, serie 14a. Base $ 7.050 D. A. $ 5.542 e Hip. $ 5.800.

Lote 106. No. Ho. 1243|47101 serie 14a. Base $ 8.350, D. A. $ 6.593 e Hip. $ 6.900.

Lote 107. No. H. 1244|47102, serie 14a Base $ 8100, D. E. $ 6.402 e Hip. $ 6.700.

Lote 108. No. Ho. 1245|47103. Base, $ 8100, D. A. $ 6.402 e Hip. $ 6.700.

Inic. CRITICA, 2|8|926.

MENDOZA. — El día 18 de Agosto a las 14 horas en el local de la sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el departamento de Tunuyan compuesto de una superficie de 26 hectáreas 7633, 50 m. c. formada por los lotes Nos. 2 y 4 de la fracción A. del plano de división respectivo de terreno cultivable con derecho definitivo de agua para toda su extensión por el Arroyo Claro, lindando: al N. con Bartolomé Retamales calle en medio; al S. Francisco Rocha; al E. Carril Nacional y al O. Santiago y Enrique Poujade. No. Ho. 956|22224 serie 6 o|o. Base $ 3.800 Hip. $ 1.800. Deuda actual $ 1.327.

Inic. CRITICA, Agosto 2|926

RIO CUARTO. — El día 16 de agosto a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Río Cuarto. Un lote de campo con todo lo en él edificado, clavado y demás adherido al suelo designado como No. 3 ubicado en el Dpto. Gral Roca Pedañía Jagüeles compuesto de 625 hects. lindando: al N. C. S. González; al O. con el lote 1; al E. con C. González y al S. con el lote 4. No. 879|13227. Serie 6 o|o. Base, $ 23.400. Hip., $ 24.000. Deuda actual, $ 17.890.

Iniciado en CRITICA 1|8|926.



El Formidable Negro Brisset nos Malogró Anoche

El Combate de Anoche, no Defraudó Nuestra Expectativa y fué Seguido con Gran Emoción

González hizo un buen combate, pero nada pudo frente a la enorme superioridad de poder físico con que lo aventajaba su contrario

La lucha adquirió por momentos una movilidad enorme: parecían ambos muñecos de goma, saltando desenfrenadamente sobre el ring

EL ARGENTINO CAYO POR UN FORMIDABLE GOLPE AL CUERPO

El interés del gran encuentro de anoche, no podía ser, como se vió luego, más justificado. El desarrollo del match estuvo de acuerdo con la expectativa despertada y ésta fué francamente extraordinaria. El público llenó el teatro Coliseo casi completamente y esperó con impaciencia la iniciación del combate. Durante el transcurso de éste, el entusiasmo de la concurrencia se manifestó en un desbordante griterío, que alentaba al argentino en los momentos que le eran favorables y que le initaban a reaccionar cuando la lucha se le manifestaba adversa.

Fué pues por todo y desde todos los aspectos, la de ayer, una buena noche pugilística. De esas que mueven al comentario entusiasta y son recordadas mucho tiempo.

Sólo cuando la lucha estuvo evidentemente definida, cuando los feroces golpes del negro terminaron con la fortaleza y vitalidad del argentino, cuando todos comprendieron que no existía para el valiente muchacho que había provocado tantas esperanzas, ninguna de victoria, se desinfló el entusiasmo de la multitud y el triunfo del campeón formidable, fué recibido con aplausos pero con cierto dolor, por la primisora carrera que acababa de truncarse.

La actuación de González—

José González realizó anoche un combate que frente a cualquiera de los otros adversarios que lo enfrentaron, le habría proporcionado una victoria brillante. Desde el primer momento, desplegó una movilidad extraordinaria y varió su juego de ataque, usando los múltiples recursos que tiene para sorprender y desconcertar a los enemigos.

Y más que nada, lo que le conquisto — si es que ya no la tenía — la simpatía desbordante del público, fué su coraje y su serenidad admirables. Cuando cayó al minuto de iniciado el primer round, pareció por un momento, ya vencido. Pero cuando se observó la sonrisa con que oía la cuenta de los segundos, se advirtió que faltaba todavía una labor más prolongada para que se pudiera considerar derrotado. Y así fué.

De pie, ni se entregó colocándose en una situación puramente defensiva, ni se lanzó atolondradamente al ataque. Actuó con su serenidad de siempre, convencido al parecer de que si podía haber sido sorprendido una vez por un golpe casi decisivo, sabría evitarlo en el resto de la lucha. Lo hizo así por mucho rato, aprovechando todas las ocasiones que se le presentaron.

Perdió a pesar de todo, porque su adversario tan hábil y veloz como él, lo superaba notablemente en resistencia y en punch. La lucha así era imposible y demasiado hizo el argentino con mantenerse de pie hasta el noveno round.

El primer knock down—

Apenas había pasado el primer minuto del primer round, cuando la derecha del negro peruano llegó en un golpe corto y seco al mentón del argentino, que cayó inmediatamente. Nadie, ni los más decididos partidarios de Brisset, esperaban un knock-draw en ese momento. Y para el público, que había aplaudido la espectacular acción con que el argentino inició la lucha, su caída pareció plena demostración de una enorme superioridad por parte de su adversario.

Se vió, sin embargo, que González no estaba vencido cuando se arrodilló apoyado sobre los guantes y esperó hasta que el referee contara hasta el octavo segundo. Se levantó ágilmente y peleó bien hasta el final del round.

La reacción de González—

¿Caería González en el segundo round? Esto se preguntaba inquieta la mayoría del público que acababa de comprobar el poder fulmíneo de los punches del peruano.

Pero el argentino daba a su acción una movilidad mayor y se mostraba cada vez más eficaz en la pelea de cerca. Fué así que, a pesar de haber iniciado la lucha en forma tan poca auspiciosa para él, logró equilibrar el segundo, tercero y cuarto rounds y tener en el quinto cierta ventaja.

La reacción de González fué alentada con gran entusiasmo por el público que recordaba, sin duda, el combate que dos años antes sostuvo con Contreras, en el cual se levantó de cinco knock-downs sucesivos para aventajar al enemigo hasta el final de la lucha.

La esperanza duró hasta el sexto round, en el cual el negro atacó con más decisión y se impuso netamente hasta que consiguió el nock-out.

Knock Out Brisset no se "empleó a fondo" en varios rounds—

Hay que señalar también que la reacción de González coincidió con una falta de bríos en las acciones ofensivas del peruano, que se mostró durante varios rounds al parecer poco interesado en buscar al combate una rápida decisión.

Esto se notó también al levantarse González de algunos knock-dons; evidentemente, el peruano no buscaba en esos momentos propicios decidir la lucha rápidamente, con el entusiasmo que la situación parecía deber provocarle.

Fué así que el referee se vió obligado en tres ocasiones a conminarlo a realizar una acción más decisiva y enérgica.

Las tretas de González—

Empleó poco anoche el argentino sus clásicas tretas, para sorprender al adversario. Y sólo una vez tuvo éxito al ensayarlas. En las restantes, el negro, bien avisado, no se dejó engañar por las miradas al referee ni los gestos raros.

El referee no juzgó lícito el recurso de hablarle a él para sorprender al contrario y reprendió a González cuando puso por primera vez en práctica esta treta, característica de él.

La vertiginosidad de las acciones fué a ratos extraordinaria—

En algunos momentos —cuando González saltaba cambiando constantemente su ángulo de ataque, avanzando y retrocediendo y su enemigo hacía algo semejante, dejándose llevar hasta las cuerdas para botar desde ellas hacia adelante en saltos semilocos— la lucha adquirió una vertiginosidad que hacía casi imposible seguirla en detalle. Parecían dos muñecos de goma, saltando como pelotas en el ring, o dos bailarines creadores de un "charleston" más endiablado que el actual.

Lo cierto es que en esos momentos el combate fué en extremo espectacular.



Un momento antes de la recia pelea, ambos contendores en el centro del ring, posan para CRI TICA junto con el referee señor Benigon Gonzá lez Jurado.

NO SENTI NUNCA LOS GOLPES DICE EL VENCEDOR

"Comprendí desde el principio que vencería por knock out, pero no creí necesario apresurarme a decidir el combate"

VOLVERE A Bs. AIRES

Ha terminado el combate y el formidable vencedor está en su camarín con sus segundos. No tiene en el rostro ni una sola señal de la lucha, ni se muestra fatigado. Está tranquilo y sonriente y no parece muy regocijado por el triunfo, como quien lo esperaba ya antes de lograrlo.

—¿Qué nos dice del match?

—González es un adversario fuerte y de recursos, pero desde el primer momento comprendí que tenía la victoria asegurada. Se defendía bien, pero caería al fin. Y no me apresuré a triunfar, seguro que la ocasión se me presentaría antes del final del encuentro.

—¿Sintió algún golpe?

Ninguno. Sólo me molestó con la cabeza en varias ocasiones. Pero sus golpes no me hicieron ningún efecto.

—¿Y ahora?

—Me voy. Mañana parto con el manager De Santis Ruggero, para el Brasil. Pelearé allí el 17 con un adversario que desconozco todavía. Luego iré a Lima, para volver a Buenos Aires el próximo verano. Llevo del público argentino y de los deportistas de aquí un grato recuerdo y quiero saludar a todos antes de irme, por intermedio de CRITICA.

Sonriendo siempre, el formidable campeón nos estrecha la mano, y se va al ring a despedirse del público que lo acaba de ver triunfar tan brillantemente.

El Gran Encuentro de Anoche, Round por Round

Primer round—

González en el centro del ring hace su finteo característico. Brisset con pasos cortos se dirige a González lanzando su izquierda que éste elude, dando un paso atrás. González ataca y coloca su derecha en el pecho de su adversario con un potente golpe de derecha. Brisset derriba a González y éste se levanta a los ocho segundos.

Brisset no apura el combate y por el contrario fintea esperando la probabilidad de colocar un golpe certero. Se produce un cuerpo a cuerpo sin ventajas. Ataca González y con su derecha lo envía contra las sogas. En un cambio de golpes obtiene ventajas Brisset. Este round es favorable al último de los nombrados.

Segundo round—

Al sonar el gong ambos boxeadores fintean en el centro del ring, siendo el primero en atacar González y coloca una fuerte derecha en el cuerpo de Brisset. La lucha se hace violenta y al juego desconcertante de González responde Brisset con su acostumbrado juego de sogas. En un rincón neutral se produce otro cambio de golpes con ventajas para el argentino.

Brisset en un ataque recibe a González con una fuerte derecha.

González protesta porque Brisset lo toma del brazo. Lo lleva contra las cuerdas y se produce un breve clinch. González hace una de sus características triquiñuelas pero Brisset esquiva los golpes. El round fué muy interesante y reñido pero el peruano ha sido más efectivo. El round fué, a pesar de ello, equilibrado.

Tercer round—

Salo González a su encuentro y Brisset lo espera bien perfilado en su rincón.

El argentino antes de llegar dobla hacia un costado. Frente a frente avanza Brisset retrocediéndo González; haciendo un rápido juego de piernas se decide a atacar el argentino y lo recibe Brisset con una fuerte izquierda al cuerpo. El peruano en un cambio de golpes alcanza un fuerte golpe a la mandíbula. González se hace el "groggi" pero Brisset no lo ataca. En un rincón se produce un violento cambio de golpes y González castiga al cuerpo y su adversario a la cara.

González sangra de la boca. Round parejo.

Cuarto round—

Ataca Brisset pero González esquiva bien. Coloca el peruano rápida izquierda seguida de una fuerte derecha. La pelea se hace movida y saca leve ventaja el peruano. Ataca González y golpea al cuerpo logrando alcanzarlo con una derecha arriba.

Brisset presenta su cara descubierta a González que fintea débilmente de izquierda largando el púgil de color una fuerte derecha que no llega al cuerpo de su adversario.

González hace que habla al referee y le aplica un fuerte golpe a Brisset.

El juez para el combate y reprende a González.

Brisset ataca al costado izquierdo de González. Por este golpe legal el público protesta.

El round fué parejo.

Quinto round—

Después de un breve finteo ataca el peruano colocando fuertes golpes al cuerpo de González. Este contesta de izquierda y Brisset responde de derecha. González sangra de la nariz Brisset en un cuerpo a cuerpo castiga a la cara de González. Este de sorpresa le coloca una fuerte derecha a Brisset y lo envía sobre las sogas.

Se cambian fuertes golpes al cuerpo.

Al atacar González, Brisset le coloca un fuerte golpe al cuerpo.

Sobre las sogas lo recibe de rebote con un fuerte golpe de derecha al cuerpo. En el centro del ring se cambian una serie de golpes. Termina el round con leve ventaja de González. Es bien visible que el peruano no se emplea a fondo.

Sexto round—

González corre al encuentro de Brisset y antes de llegar a él se para de golpe, mirándose ambos fijamente por espacio de varios segundos.

Brisset ataca sin resultado.

Los contendientes se cambian golpes sin eficacia.

En un rincón neutral el peruano castiga con golpes de ambas manos al cuerpo de su adversario.

La pelea comienza a decaer un poco. En el centro del ring se produce un cuerpo a cuerpo. González ataca colocando fuertemente golpes de ambas manos a la cara de su adversario obligándolo a cubrirse.

Los golpes de Brisset van a parar todos a los guantes de González, Termina el round con gran ventaja del peruano.

Séptimo round—

El peruano bien perfilado en el centro del ring espera que González ataque, Aquél pega de derecha y se produce un cambio de golpes en el que Brisset alcanza fuertemente a la mandíbula cayendo González knock down y al llegar al octavo segundo el referee le dice a González que se levante. Este recurre al clinch para evitar mayor castigo. El referee le dice a Brisset que se emplee.

El peruano alcanza con una fuerte derecha a González que se nota haberlo sentido. El round es deslucido siendo poco eficaces los golpes.

El round es favorable a Brisset

Octavo round—

Brisset persigue a su adversario pegándole fuertemente con su derecha quedando el argentinto agarrado de la cabeza del peruano.

Sigue atacando Brisset colocando rápidos golpes que paran en los guantes de González. El peruano espera siempr

una de Nuestras Mejores Esperanzas Pugilísticas



El negro Brisset, listo para embar carse para el Brasil, adonde partió esta tarde.

"Tal vez Brisset, si lo intenta, habría terminado antes el encuentro"

Así nos dice el referee del mismo, señor Benigno Rodríguez Jurado

Inmediatamente de terminado el emocionante combate, conversamos con el referee del mismo, señor Benigno Rodríguez Jurado. Actuó éste con la pericia y la imparcialidad que lo destacan como el mejor árbitro nuestro.

—Reprimí a González cuando intentó sorprender al enemigo, hablándome durante el combate — nos dice Rodríguez Jurado — porque considero antideportivos esos recursos y por que ellos me complican a mí en la treta. No es posible que un referee permita que se le hable en broma durante la lucha para conseguir alguna ventaja.

—Y del combate ¿qué opina Vd.?

—Creo que el negro no se esforzó por terminarlo rápidamente. Me creí en tres ocasiones en el deber de inicitarlo a avivar su acción ofensiva. Un combate no debe durar inútilmente más de lo debido y, tal vez, si Brisset se hubiera esforzado en terminarla antes del noveno round, lo habría conseguido. Pero de todos modos, la lucha fué interesante y el vencedor se mostró de un poder ofensivo formidable. En su peso creo que no hemos visto a otro profesional tan poderoso. Y en cuanto al golpe decisivo, fué perfectamente lícito y de una fuerza que a cualquier hombre habría derribado, cual de pasó a González, luego del terrible castigo que acababa de soportar.

Esta tarde partió Brisset para el Brasil

Se despide del público por intermedio de CRITICA

Esta tarde, el campeón sudamericano Knock Out Brisset— el más formidable profesional de peso "medio mediano" que haya actuado en nuestros rings—partió para Brasil, donde sostendrá el 17, un match con un adversario que todavía no ha sido designado. Luego el vencedor de anoche regresará a Perú, para visitar Buenos Aires a principios del próximo verano.

Antes de partir, nos pidió que saludemos en su nombre al público argentino y a los deportistas nuestros, de los que lleva un recuerdo muy grato.



El valiente González, poco antes de sufrir frente a un formidable su primera derrota por k. o.

PROFESIONALES CONTRATADOS POR EL POLICIAL

Se confirma que se embarcarán para Buenos Aires el 5 de septiembre

ACTUACIONES

Confirmando la noticia adelantada hace días, el club Policial nos informa que su mach - maker señor Fernándo Campanella, ha contratado a los siguientes campeones para actuar aquí la próxima temporada:

Vignez. — Campeón europeo de nacionalidad francesa, ganador de Criqui.

Ruiz. — Campeón europeo de nacionalidad española.

Scilie. — Campeón europeo de nacionalidad belga, ganador de Bernasconi.

Kid Francis. — Campeón francés ya conocido en esta capital.

Delargue. — Vencedor del teniente Héctor Méndez, en los Juegos Olímpicos de París.

Sportiello. — Campeón francés medio pesado.

Guy Bongure. — Que es conceptuado como la esperanza francesa, quien los once combates que ha sostenido, ha ganado todos por knock - out.

Vignez se embarcará para ésta el 5 de setiembre próximo, y el señor Campanella lo hará el 20 del corriente en el paquete Asturias.

Atento a lo antedicho, el Club Policial hizo un llamado a los boxeadores profesionales para que concurran el día sábado 7 del corriente, de 18 a 19 horas; lunes 9, de 19 a 21 y martes 10, de 17.30 a 21 horas, a su local Rincón 32.

Debido a rumores que circulán, hago saber a Vd. como así a los señores boxeadores y a los lectores de este diario, que este Club tiene arrendado el stadium por toda la temporada de verano, con la exclusividad que somos los únicos que podemos efectuar matches de boxeo, pudiendo hacerlo con otra institución en conjunto; por lo tanto todo rumor contradictorio a esta noticia es falso, por cuanto sabemos que otra institución en esta Capital se encarga de decir que tienen arrendado el stadium del Parque Romano.

En estos días se publicarán las listas de los pugilistas contratados por nuestro Club.



Un público numerosísimo y entusiasta siguió ayer las alternativas de la gran lucha con intensa emoción. El grabado muestra un aspecto de la sala.

que su adversario ataque colocando varias derechas sin mayor eficacia.

González pega bien de derecha siendo luego alcanzado por dos golpes de Brisset. Reacciona González y ataca llevando a Brisset sobre las sogas. Se hace luego el "groggi" y de sorpresa alcanza con una fuerte derecha que conmueve a González.

El round fué equilibrado pero con ventajas para González.

Noveno round—

Antes de iniciarse el juez pide a Brisset que se emplee más. Ataca éste y coloca débilmente su izquierda en la cara de González.

Fintean prolongadamente en el centro del ring. Se produce un cambio de golpes débiles. El peruano alcanza con una fuerte izquierda en el estómago de González y cae por ocho segundos.

Al levantarse Brisset lo vuelve a alcanzar con otro golpe a la cara que produce otra nueva caída de González, para no levantarse más.

Brisset ha ganado por "k. o.".

INTERESANTES FUERON LOS PRELIMINARES

En el match final, Fabra venció por knock out a Rapella, en el primer round

OTROS RESULTADOS

Los encuentros preliminares y el de semifondo, realizado como número final de la velada, resultaron interesantes

El match final, concertado a ocho rounds estuvo a cargo de Amador Fabra y de Daniel Rapella. El primero de los nombrados consiguió sin esfuerzo la victoria, por knock-out, al minuto de iniciado el primer round.

En el primer match de la noche se encontraron los "medio medianos" Juan Colli y Honorio Rivero. Este obtuvo, durante la mayoría de los rounds una ventaja neta sobre su contrario a quien propinó un formidable castigo. No se entregó, sin embargo, Colli en ningún momento, y con gran coraje, contraatacó muchas veces.

La lucha fué así en extremo reñida y sangrienta y el público la siguió con gran entusiasmo.

El triunfo correspondió a Rivero, por puntos.

El segundo match lo disputaron Claudio Arévalo y Críspulo Molina.

Fué éste un combate que no alcanzó mayor interés, pues las acciones ofensivas de uno y otro estuvieron anuladas casi siempre por las defensas, en forma que el match careció casi de golpes netos.

En el último round, el más interesante de los seis disputados, Molina consiguió la ventaja necesaria para que el jurado lo declarara vencedor por puntos.

Conversando con el Público que nos Escribe

Soy un cobarde y siento que mis amigos y hasta mis hermanos me desprecian por esa causa", nos dice un joven de 20 años que firma A. y T.

¿A qué clase de cobardía se refiere Vd.? ¿A un excesivo espíritu de conservación?

Eso no es un defecto moral: es una condición psíquica.

Türena, el valiente, antes de entrar en combate le decía a su cuerpo: Tiemblas, pero mucho más temblarías si supieras hasta dónde te he de llevar en esta jornada!...

Métase en cualquier librería y compre un libro de Eca de Queiroz, llamado "La ilustre casa de don Ramiro". Ese libro le enseñará cómo no hay cobardes. Todos, llegado el caso, somos capaces de una hombrada de que nos veríamos incapaces y que constituye una revelación de nosotros ante nosotros mismos.

Pero hay una clase de cobardía que debe preocuparle mucho más, joven amigo: aludimos a la falta de voluntad para luchar y vencer contra los propios vicios.

Así, un jugador, un alcoholista, un cocainómano, etc., podrá ser capaz de pelear contra cien, pero es un cobarde digno de lástima si no sabe pelear contra sus vicios.

¿Qué se necesita para trasladarse a Rusia? Unos 350 pesos para el pasaje de tercera.

Una vez en Bremen o Berlín, es necesario obtener la visación del pasaporte por los representantes de la República de los Soviets.

Esa república no tiene representante en la libre y progresista tierra argentina.

¿Qué sonido tiene el fagot? nos pregunta un lector de Villa Mitre, B. Blanca.

El fagot es un instrumento que sirve de "liaison" o punto intermedio entre los instrumento de cuerda y los de madera. Matiza por ejemplo el sonido de las flautas y clarinetes. En cuanto a sonidos tiene los que le da el ejecutante.

No hay que ser muy exigente con la letra de los tangos, señor Eduardo Tadei, de Temperley.

En la mayoría de los casos el que ha compuesto un tango importuna a cualquiera para que le ponga letra al engendro.

Y no es, ni más ni menos, que como empezar a construir la casa por el techo.

Ahora en el caso que Vd. cita que del "grito ensordecedor que explota" se refiere al clamoreo popular que estalla cuando el caballo llega a la meta.

Señorita Rosa María Santos. ¿Puede pasar por este diario a fin de conversar sobre el asunto que nos expone en su carta?

Pregunte por el encargado de esta sección.

Los Castigados por la Ley Glosan el Código

Dos reincidentes de la cárcel de encausados han publicado un folleto comentando los artículos 52 y 13 del Código Penal

EL INTERESANTE FOLICULO ENCIERRA VERDADES DE A PUÑO QUE DEBEN CONOCER NUESTROS LEGISLADORES Y PENALISTAS

Entre el fárrago de publicaciones que diariamente llegan a nuestra mesa de trabajo, recibimos un folleto cuya carátula ilustra estas líneas y cuyo contenido ilustrará a aquellos a quienes él está dedicado: "a los hombres de conciencia y buena voluntad que ponen al servicio de la Justicia el nervio y el cerebro".

Los autores—

Firman este folleto los reincidentes de la Cárcel de Encausados señores Jaime Rodríguez y Angel Muñoz. Ignoramos qué delito pueden haber cometido estos dos comentaristas del código penal; no sabemos siquiera si alguno de ellos está doctorado en derecho; pero no nos hace falta conocer antecedentes personales: basta y sobra la detenida lectura de este trabajo de carácter jurídico para apreciar en ambos sobradas condiciones que ya quisieran para sí más de un legislador y más de un juez. Hablamos de aptitudes mentales, de precisión, de clarividencia, de facultad interpretativa y de talento, en fin.

Dos interesantes circunstancias valorizan este folleto que comentamos: la primera, que se trata de un sesudo y necesario análisis de los artículos 52 y 13 del Código Penal; la segunda, que éste está hecho por dos hombres que pasan sus días encerrados en las oscuras y frías celdas de la cárcel de la calle Caseros. Por lo demás, no es muy común el caso de que los mismos individuos que están cumpliendo una condena impuesta de acuerdo al código se eleven a la categoría de críticos legales y muestren a sus propios jueces cuál es el verdadero espíritu de la ley por éste aplicada y en virtud de la cual están ellos encarcelados.

Después de un extenso y sentido prólogo, los autores del folículo entran en materia analizando el artículo codificado que se refiere al confinamiento de los delincuentes considerados peligrosos.

Y dicen los reincidentes nombrados:

El verdadero peligroso, el "ladrón de frac, no llega al confinamiento"—

"El confinamiento, significa la absoluta negación de la justicia, puesto que la equidad en la distribuición de la pena, con relación al delito, desaparece por él; confinamiento es reclusión perpetua en un presidio (según decreto del P. Ejecutivo), constituyendo en estas condiciones idéntica penalidad a la establecida para el autor de crímenes horrendos; quien tenga cinco condenas por insignificantes raterías se coloca, por él, en igualdad de condiciones punitivas al autor de cinco asesinatos; esta nivelación de la responsabilidad penal, es una monstruosidad jurídica, el legislador no puede haber sancionado esta monstruosidad.

Désenos instrumentos de trabajo, libertad y olvido, concédasenos un lugar en esos campos y verán los que aun dudan, todo lo que pueden dar de benéfico nuestras vidas, lejos de aquí!

El peligro de aquellos en quienes recae esta penalidad, es un mito. Los verdaderos delincuentes, los que en su solo delito son capaces de arrasar la sociedad, jamás pueden llegar a ella. Quien roba un millón de pesos y se le prueba el robo (cosa difícil de probar, dada la cantidad), sufrirá la pena establecida para él, pero no el confinamiento; en cambio, el ratero de hambre, el que hoy roba una lata de sardinas y mañana un queso y pasado un pan, se convierte en acreedor a él, es decir que: mientras aquél purga por un delito cuyo producto lo deja a salvo de la necesidad de cometer otro delito en el futuro, la pena mínima establecida para el mismo, éste otro cuya capacidad delictuosa es evidente, en atención a los medios que utiliza, es recluído para toda la vida en el interior de una cárcel.

Valor de los conceptos y palabras—

"De este modo, el impresionista vocablo "Peligrosidad", se convierte en una expresión irónica, cuando de atribuirla se trata a los pobres diablos, ya que la verdadera peligrosidad se halla en el sistema delictuoso de los otros, de los que por su figuración social hábilmente puesta en juego para el logro de sus fines, defraudan, roban, matan y estafan. El verdadero peligroso — el ladrón de guante blanco — no llega al confinamiento; es el pobre diablo el único condenado a esa monstruosidad.

Veamos un ejemplo: Un individuo ha sufrido en su juventud cuatro insignificantes condenas; sabiendo que con otra será confinado, cambia de manera de ser y se entrega de lleno al trabajo honesto. En su nuevo medio de vida transcurren plácidamente quince o veinte años; pero he aquí que un día comete un cualesquiera delito, por cuestiones de trabajo: como las prescripción de las penas anteriores no se opera cuando se trata de aplicar esta penalidad, resulta que el individuo, aun dando pruebas de su reforma positiva, es acreedor a esa penalidad y en consecuencia enterrado para toda la vida en un presidio. Ejemplos de esta naturaleza pueden ofrecerse a millares.

Si bien es verdad que el legislador, no puede ocuparse de las excepciones y legisla siempre para casos generales, debe tenerse en cuenta que de la acumulación de estas excepciones se deriva la inspiración de la ley; por eso afirmamos que el espíritu de la ley comentada es otro muy distinto al que los jueces dictan.

Las penalidades del penalista—

El legislador no pudo haber prescindido, al sancionar esta institución de la finalidad reformista del delincuente. Por las razones apuntadas creemos también que no es posible que la accesoría de una pena, sea más grave que la pena misma, si no ha sido condenado por un delito cometido y que por su insignificancia no exceda la pena impuesta a un año de prisión, ¿cómo puede agregarse a esta pena otra de reclusión perpetua, recaída sin existencia de delito y designarse presidio que la justicia indicó para el cumplimiento de la primera? Si así fuera, estaría demás el distingo que se hace en la sentencia, entre la penalidad recaída para el delito y la accesoria, pues debiendo en la práctica de la aplicación, unificarse en una sola, condénese de una vez a reclusión perpetua y basta. La ley establece que la relegación debe cumplirse en un paraje de los territorios del Sud, pero la ley no dice que este paraje deba ser precisamente el interior de un presidio. Si el espíritu de la ley ha sido apartar de los centros de su actividad, al que delinque, necesariamente debió pensarse en los territorios para llevar sus efectos ya que no sería posible designar la Capital Federal. Siendo así, careciendo los jueces de jurisdicción en esos territorios, es al Poder Ejecutivo a quien corresponde indicar ese lugar. Si la relegación debía cumplirse en el presidio, la ingerencia del Ejecutivo no tendría razón de ser, ya que los jueces directamente y de la misma manera que pueden indicarlo para el cumplimiento de dos, tres, cuatro o más años, de la misma manera podrían hacerlo para la accesoría. De aquí se desprende con clarividencia absoluta, que la finalidad de la ley es muy distinta a la que se da actualmente. Por el Código Penal derogado, esta pena se cumplía en estado de libertad, sometido, naturalmente a la estricta vigilancia de la policía, y si bien es verdad que algunos confinados eludiendo esta vigilancia regresaron a esta capital, también lo es, que centenares de éllos no han vuelto ni volverán jamás por la razón de que al cambiar de ambiente se han regenerado.

La conducta—

La conducta a que hace alusión el artículo 13, como condición indipensable para optar al beneficio de la libertad condicional, se refiere al comportamiento del condenado en el establecimiento donde se le haya recluído.

Obtener la conducta buena, significa el haber observado con regularidad las disposiciones reglamentarias, consistentes en la concurrencia a la escuela y los talleres, contracción al estudio y al trabajo, obediencia, diciplina, higiene y moralidad. La conducta es la demostración única de enmienda a que puede llegar el preso, que, fuera del acatamiento sin discusión alguna a las imposiciones del reglamento, se halla moral y físicamente imposibilitado para contribuir con otra prueba; trabado como se halla en su libertad de acción, estrechamente limitada la esfera de su desenvolvimiento, carece de los medios necesarios para confirmar el concepto recaído sobre su enmienda.

Para obtener la conducta buena y conservarla se requiere un espíritu a toda prueba, ya que si a los cargos directivos de la cárcel, es de creer que lleguen hombres de ilustración y principios elevados, en la casi totalidad de las veces, el personal subalterno se compone de sujetos de una incultura absoluta, inmigrantes analfabetos, carentes de toda profesión u oficio, cuidadores de cabras en el terruño, la mayor parte carecen de la más elemental noción de urbanidad; brutos en demasía, sólo admiten como sistema de convicción la brutalidad; el razonamiento persuasivo no existe para ellos; incapaces de un juicio formulado con sinceridad y altura, sólo ven para acallar una voz si esta voz es justa expresión de protesta hacia una arbitrariedad, la entrada deprimente de las celdas de castigo... ¡Es el poder de la fuerza bruta, en pugna contra el derecho y la razón, única ley predominante en las actividades de esta gente! Reclutados entre las capas inferiores de la sociedad, más que favorecer, dificultan la eficaz aplicación de los métodos que aconseja la moderna ciencia penal en pró de la reforma del delincuente.

Para tener la conducta buena, en lidia continua con esta clase de individuos, significa el haberse convertido en autómata; moverse y obrar sin voluntad propia, acallar todo lo que haya en lo íntimo de nuestro ser propenso a la bondad, al sentimiento de justicia y de rebelión ante el desmán. En una palabra: atrofiar la voluntad y petrificar el corazón!

Cuando se habla de prescripción de ferias la persona que no esté interiorizada del alcance de este concepto, cree que el prescribir la pena significa devolver al que delinquió, todas las consideraciones debidas a los que jamás lo hicieron, pero, desgraciadamente, no es así; la pena en el concepto moral y pese al legislador que quiso lo contrario, no se prescribe nunca, élla queda grabada como una marca de fuego y por siempre, en la futura actuación del hombre, dando lugar esto, a todos los abusos entre los cuales por ser el más vulgar, expondremos el siguiente:

Un individuo en mala hora de su vida, arrastrado quizá por qué poderoso impulso de su personalidad moral, desenvuelta en un medio ambiente accesible al mal, víctima inconsciente, las más de las veces de la desproporción económica y social, comete un robo; a raíz del mismo y como es de justicia se le detiene, procesa y recluye en una cárcel, en ella permanece varios años, durante los cuales adquiere hábitos de trabajo y llega, por íntimo examen a convencerse de que no volverá a delinquir jamás; en esta forma, llega la hora de su libertad y, con ella su primera desilusión.

En las puertas de la cárcel, lo espera un empleado de investigaciones, quien lo conduce inmediatamente al Departamento de Policía, para identificarlo nuevamente en atención al cambio físico, que pueda haber sufrido; allí se le fotografía y en forma disimulada, se le hace reconocer por varios de los empleados de la sección capturas. Este procedimiento hace que, el libertado, sufra una depresión moral intensa, ya que si por un momento creyó que con el dolor de la reclusión sufrida, había cancelado su cuenta con la sociedad, se convence que no es así; que se le ha de considerar en idéntica situación de peligrosidad a cuando delinquió.

Su nueva individualización le demuestra evidentemente que para el criterio de la institución policial, toda la virtud reformativa de los establecimientos carcelarios, dotados de régimen celular, escuela, talleres, etc., carece en absoluto de fundamento, que su delito ha de eternizarse para siempre; y que si bien es cierto que en lo corporal canceló su deuda, en lo moral está condenado in eternum. Tenga las aptitudes que tenga, aspire a cualquier situación, nada de ello ha de lograr, está clasificado como delincuente y basta. Posteriormente, cuando se cometa un delito de características semejantes al que fuera cometido por él, se le detendrá en averiguación del mismo, se le pondrá a disposición del juez y éste, naturalmente, de no hallarse probada su participación ordenará su libertad, pero en el prontuario ya no reza **una entrada**, sino **dos**, esto es lo suficiente para el comiezo de la serie; todo delito impune, toda contrariedad en sus triunfos, la policía se la ha de hacer sufrir a él. Siempre ha de ser el sindicado y, a continuación el absuelto por el juez; estas absoluciones no evitan que, en su prontuario conste perdurablemente y con todo el carácter de culpa, esta sucesión de entradas.

Más tarde, en cualquier "razzia" se le detendrá y aunque trabaje, aunque percibe su honestidad actual, la ficha dactiloscópica, ha de influir más en el criterio de quien haya ordenado su detención y, en consecuencia, se les conducirá al "reconocimiento", por parte de todos los empleados de investigaciones a fin de que se le detenga, hállesele donde se le halle.

En semejante situación, la vida de este hombre es la del último de los parias; un empleado policial lo detiene aunque vaya acompañado de su propia madre; lo golpea, grita en público: "¡un ladrón!" y el público ignorante de tanta iniquidad, aplaude el procedimiento y calla. Por esta nueva detención, tan arbitraria como incostitucional es remitido nuevamente al Departamento, desde donde, previo nuevo "reconocimiento" se le remite al depósito de contraventores, bajo la calumniosa imputación de habérsele secuestrado un arma; esta contravención importa un mes de arresto y en el transcurso de este mes es donde se colma la medida del abuso; la víspera de cumplirlo se le reclama de investigaciones, se le somete nuevamente por dos o tres días al "reconocimiento" y luego se le reintegra al depósito por otro mes aplicado por otra "portación de armas!".

Lo transcripto bastará, sin duda, para dar una idea al lector de lo que contiene el folículo que comentamos; a nuestro juicio, los legisladores y penalistas argentinos, deberían leer con detenimiento, estas observaciones de dos reincidentes y obra en consecuencia.

Por su parte, los jueces, no pueden negarse a considerarlo, sobre todo en su fondo legal, desde que está dirigido a éllos, aclarándoles el sentido de las leyes que aplican y señalándoles caminos que no han visto.

PABLO ROJAS PAZ

LA METÁFORA

Y

EL MUNDO

BUENOS AIRES

IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD

1926

Un libro de Rojas Paz es siempre una nota gratísima y de relieve especial en la producción argentina. El claro y elegante pensador de "Meditaciones y paisajes" ofrece al cabo de un año, otro volumen de su actividad intelectual.

Bienvenido sea. Pablo Rojas Paz que en un volumen y en su dispersa labor de ensayista y de crítico ha logrado perfilar su personalidad con vigoroso trazo, es positivamente, uno de los valores más apreciados de la nueva generación.

Si un libro de Rojas Paz es, por sí, un acontecimiento, piénsese en lo que significa como valor literario e intelectual puro en un ambiente, como el nuestro, en el que no se ejercita, debidamente, la divina facultad de pensar. Se escribe mucho, sí; la producción literaria, o la industria de la literatura—como quiera verla el lector—es muy superior al índice de la cultura media, pero un libro en el que se piense de modo original, y tenga aún valor afirmativo y propio es, en realidad, nota rarísima.

"La metáfora y el mundo", editada por la Imprenta de la Universidad con un cuidado tipográfico que nos hace revivir las ya perdidas tradiciones, cuando la tipografía era un noble arte, es el nuevo volumen de Rojas Paz. El escritor declara en el brevísimo Prólogo que su libro anterior lo inspiró el Paisaje. "Fué una senda meditada, hundiéndose en el sosiego de un paisaje. En ella demoré mi juventud contemplando el milagro cotidiano del mundo".

El nuevo libro podría titularse con alguna expresión más ciudadana. Es el libro que le sugiere el espectáculo vasto de la ciudad.

"Presencié un derrumbe de paisajes al paso del tren veloz. L llegué a la ciudad populosa. Ya no vería más el cielo purísimo desde la cumbre de una montaña".

¿Y qué cosas puede sugerirle otros tantos ensayos a Rojas Paz esta contemplación ciudadana? Cosas de Arte, todas. Su nuevo libro ha de enfocar un espectáculo menos objetivo y puro de líneas, pero más rico en mundo interior en matices y contrastes. Rojas Paz contempla el problema artístico desde una orientación eminentemente ciudadana, capitolina, casi.

No es posible hablar de conceptos e ideas que sólo adquieren su real valor en la amable y tranquila charla de la Ciudad. Precisamente uno de los ensayos más valiosos es el que dedica Rojas Paz al arte de conversar. Define la suprema virtud de lo que los franceses llaman, elegantemente, el "causeur". Su libro es la más grata de las conversaciones y quien dice, afirma y expone, con claridad sugerente y arquitectura mental simplísima y fuerte, conoce, ciertamente, el divino secreto de conversar y darle al invisible diálogo el contorno de un arte trabajado y consciente.

El espectáculo estético que contempla Rojas Paz en "La Metáfora y el Mundo" no habría podido ser enfocado en la serena placidez del paisaje. El viaje a la Ciudad ha sido beneficioso porque produjo un nuevo y bello libro. Temas de arte, cuestiones estéticas trascendentales, que en otras manos ocupan volúmenes de fría gravidez, se convierten en síntesis luminosa, en observaciones y aciertos, en flechas en el blanco.

La razón de esta transposición de horizontes para enfocar un espectáculo más complejo y menos objetivo, la da el mismo Rojas Paz:

"En la ciudad, la lucha por la vida adquiere su más alto dinamismo y las aptitudes intelectuales son forzadas a dar su máximo de rendimiento. De esta actividad constante surge el arte como un lujo y un juego. Las repúblicas italianas debieron a su comercio el esplendor de su arte. Y es así que el espectáculo, ceñido a la materia que es la ciudad, protege al espectáculo más puro que es el arte. Bajo su custodia nace y se desarrolla".

El amable discurso de Rojas Paz, su claridad constante y su hondura cristalina, ejercen, inmediatamente, atractivo indudable en el lector. Los nuevos ensayos de "La Metáfora y el Mundo" se leen interés que no decae. De cuando en cuando la senda que recorremos descubre, en un recodo, un paisaje o un horizonte magnífico o detenemos el paso para contemplar, unos instantes, alguna pequeña maravilla que desaparecería si solo observáramos el primer plano, el tema.

Rojas Paz no solo da elegantísima arquitectura a su pensamiento sino que los pilares en que lo afirma son de sólida estructura idiomática. Decir que "La Metáfora y el Mundo" es un libro bien escrito, hará sonreír a quienes conocen la obra literaria de Rojas Paz, su cuidado, continuo por la forma, por la búsqueda del concepto más noble y más preciso, por el supremo triunfo que significa el advenimiento de la palabra transmisora.

Y, libro de estilo, su mayor mérito está en que sean palabras precisas, pero no ampulosas, las que lo decoren. Su técnica de escribir se evidencia en dos libros seguidos. Expone, afirma, construye. De cuando en cuando, un escolio, una comparación, una metáfora en su sentido más noble. Porque, y tocando un tema de intensa actualidad literaria, Rojas Paz tiene un ensayo muy recomendable sobre la Metáfora y sobre el abuso de lo que puede llegar a ser la "moneda falsa de la literatura". Este equilibrio en la elocución, este advenimiento feliz de metáforas y comparaciones, de apreciaciones personales y manifestaciones de un temperamento excepcionalmente selecto, es lo que da su mayor interés al libro.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"ENTONCES, LLEGO LA MUJER"

El estreno de hoy, por Alice Lake

Una película que ha de saber interesar por su asunto hábilmente realizado y por el reparto de intérpretes que tiene, es la que hoy se estrenará en los cines Callao, Empire, Grand Palais y Alvear.

Louise Carter, Alice Lake, Kenneth McKenna y Warner Richmond, secundados por otros artistas elegidos, interpretan los primeros papeles de la comedia.

Es un asunto entretenido y bien desarrollado el del film que nos ocupa. mujer que le está explotando. Esta joven — papel que interpreta en la película la bella actriz Louise Carter — es honrada y buena, pero sólo la circunstancia de haber quedado huérfana y sin recursos la obliga a aceptar tal proposición. Al principio sus planes no tienen éxito y procura renunciar, pero, ante las insistentes exigencias del director general, continúa su misión "vampiresca"; y ocurre lo inevitable: que la "vampiresa" se enamora del ingeniero y éste de ella.

Alice Lake y Kennet McKenna en "Entonces, llegó la mujer" que se estrena hoy en los cines Callao, Empire, Grand Palais y Alvear

Kenneth McKenna encarna el rol del famoso químico Glen Evans, quien es contratado para dirigir la producción de colorantes de cierta fábrica por una suma importante, pero debido a intrigas de uno de los socios, cae en las redes de una aventurera que consigue dominarlo hasta el extremo de hacerle olvidar sus más elementales deberes. Alarmado el directorio de la fábrica por la conducta del técnico, que les irroga serios perjuicios, el director principal contrata a una joven que buscaba trabajo, confiándole la misión de enamorar al ingeniero para apartarlo de la

Las situaciones que se suceden dan lugar a graciosos equívocos, y cuando parece que va a producirse un desenlace dramático al descubrirse la superchería de la joven, Evans reacciona y comprende los motivos que la han impulsado a conducirse un tanto irregularmente, perdonándola de todo corazón al encontrar en ella la esposa ideal.

"Entonces llegó la mujer", une al mérito del tema y de la interpretación, el de la presentación lujosa y moderna, reflejando sus escenas la vida social del gran mundo neoyorquino.

"LA SOMBRA DE LA LEY"

El estreno Rialto de hoy

Una comedia llena de aventuras y de grandes emociones, es la que la sociedad general hará estrenar hoy bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, en los cines Empire, Grand Palais, Petit Splendid y Gaumont.

Un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destacan Clara Bow, Forrest Stanley, Stuart Holmes y Ralpah Lewis, contribuyen con acertada interpretación el éxito del espectáculo.

Su asunto a grandes rasgos, es el siguiente:

Sobre Mary, una muchacha de nobles sentimientos y limpia conciencia, recae la acusación de un importante robo. La denuncia ha sido hecha por un hombre astuto y tenebroso quien en virtud de su audacia y su elegante porte penetra en los más altos círculos sociales sin que nadie haya osado todavía dudar de su honorabilidad. La joven es apresada y recae sobre ella una larga condena. Entretanto, el padre de la muchacha, un modesto agente policial, está a punto de caer en las redes del ladrón, que trata de asociarlo a su gavilla con la falsa promesa de lograr la libertad de su hija.

Cuando Lingard, el desalmado ladrón va a consumar su obra y a realizar el "trabajo" más brillante de su carrera, un joven del lugar que aspira a casarse con Mary obtiene la prueba de su culpabilidad. El ladrón es detenido, no sin que antes hiera a uno de sus cómplices en cuya traición sospecha, y junto con su detención comienzan los días de felicidad para la inocente Mary.

Clara Bow, Forrest Stanley, Stuart Holmes y Ralph Lewis, intervienen en el reparto.

"LA ISLA DE DON QUIJOTE", DE MARTINEZ PAYVA, SERA ADAPTADA AL CINE

Martínez Payva, uno de los escritores jóvenes de más talento, que tanto en la crítica y en el suelto diario como en el teatro y el cuento, ha conquistado sólidos prestigios, ha permitido que su obra "La isla de Don Quijote" sea trasladada al lienzo.

"La isla de Don Quijote", una de las obras de más éxito en el teatro, por la belleza de sus escenarios, y la ideología su tipo central, hacen de su argumento un valor de indiscutible mérito para hacer una película de grandes proporciones.

Nelo Cosimi, en quien Payva deposita la confianza para realizar este trabajo, es un elemento joven y de valía, que tiene conquistado por su ardua e inteligente labor, un cartel envidiable. Además de sus cualidades de excelente actor dramático, Nelo es un conocedor profundo de las costumbres isleñas, por haber recorrido casi todo el Delta en ocasión de filmarse aquella bella película "El remanso". Con factor tan importante para hacer una película cuyos escenarios son las islas, no es difícil anticipar que se ha de lograr una acertada realización escénica de la difundida obra de Martínez Payva.

En posesión del asunto, su filmación comenzará a principios de octubre, fecha en que mejorarán las condiciones climatéricas de las islas del Paraná.

Por primera vez, se ha fijado para el pago de los derechos de autor en el cine, el arancel que la sociedad de autores tiene para sus asociados, es decir el 10 o|o de las entradas, interviniendo en los bordereaux. Este gesto de Nelo animará a los autores para filmar sus obras, que hasta ahora no lo hacían por falta de control.

RODOLFO VALENTINO, EN "COBRA", SE LUCE PERSONIFICANDO A UN ARISTOCRATA ITALIANO

Ningún papel mejor para Rodolfo Valentino que el que le ha tocado desempeñar en "Cobra, la venenosa", en cuyo rol de protagonista, el admirado actor encarna a un joven aristócrata italiano.

Aparte de la indiscutible atracción física de Valentino, su evidente "savoir faire", que se trasluce en todos sus modales y sus gestos, su propio carácter y aun su temperamento, se adaptan admirablemente al papel que realiza, ya que debe dar la sensación de un apasionado tenorio, poniendo de relieve una gran comprensión del personaje.

Por otra parte, Nita Naldi, que es la compañera de Valentino en "Cobra", consigue un verdadero acierto en su carácter de mujer-serpiente, dando a las escenas un interés extraordinario.

La presentación de la película, el ambiente ,el conjunto de intérpretes y el argumento, todo, en fin hace esperar que su representación, que la Paramount anuncia para el 10 del cte. constituirá un verdadero acontecimiento.

POLA NEGRI, PAULINE STARKE, ADOLFO MENJOU Y ROD LA ROCQUE, EN UNA SOLA PELICULA

Es verdaderamente digno de señalarse el magistral esfuerzo que significa incluir entre los intérpretes de una sóla película a cuatro figuras que son cuatro astros de primera magnitud en el mundo cinematográfico, como lo son Pola Negri, Paulina Starke, Adolfo Menjou y Rod La Rocque.

Si con sólo Pola Negri una película tiene asegurado su éxito de superproducción, lo mismo que la tendría con cada uno de los tres restantes, excusamos decir cuánto significará el conjunto de estas cuatro figuras extraordinarias del film que la Paramount presentará en "El Paraíso Perdido" a estrenarse en la segunda quincena del corriente.

"RAFAGAS DE FORTUNA"

La casa Glucksmann estrenará hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre esta comedia de aventuras dramáticas, que tiene por escenario las frías regiones de Alaska.

Desarrolla esta película la hisoria de Pierce Phillips, un hombre que ha perdido toda su fortuna en el juego y resuelve marcharse a Alaska, la tierra trágica del oro.

En el camino, se encuentra con dos cateadores, Tom y Jerry, y vive en la choza de éstos. Un día cae una visitante inesperada, la condesa Courtean, que va a instalar un hotel en una localidad próxima. El coraje y la distinción de esta mujer, imponen respeto. Pierce se brinda caballerosamente a acompañarla en el viaje peligroso que ella realiza.

Es la misma condesa quien, más tarde, salva de la cárcel a Pierce, acusado vilmente de un robo que no ha cometido.

Sería tarea interminable relatar todos los incidentes de este melodrama potente, escrito por uno de los más célebres argumentistas de la cinematografía yanqui: Reax Beach, y llevado a la pantalla por el reputado "metteur en scéne" Frank Lloyd, con Anna Q. Nilsson, Ben Lyon, Viola Dana, Víctor Mackgalen, Hobart Bosworth y otros notables actores.

"Ráfagas de fortuna" es una obra que alcanza el nivel de lo épico, reflejando el ambiente de ese trágico país de Alaska, en el que impera la ley brutas del más fuerte, y en el que un hombre solo, sin dinero y sin amigos conquista el oro ambicionado y algo más precioso, el corazón de una mujer.

CINE MAYO

Inauguróse este nuevo cine

Las familias de Maldonado han de estar de parabienes con la inauguración de una sala de cine, que viene a poner una nota de alegría y vida al barrio.

Mayo se llama el cine y está instalado en la calle Bompland 1466.

Cuenta la sala bien decorada con 600 localidades y tiene todas las comodidades de un edificio moderno.

A más de un programa bien seleccionado, los espectáculos son amenizados por tres orquestas, típica, clásica y de jazz, bajo la dirección de Fernándo Izzo y Salvador Grupillo.

Los días jueves, serán días de moda y los sábados y domingos se pasarán películas extraordinarias.

Como se vé, la empresa no ha omitido esfuerzo alguno para dotar al vecindario de un excelente espectáculo.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 9. — "Variedades No. 5", natural, en 3 actos.

Martes 10. — "Ciencia y puños", comedia dramática, del programa Realstar, por Frank Merril.

Miércoles 11. — "Pleito de vecinos", reestreno del programa Rialto, por Alice Colhoum y James Morrison.

Jueves 12. — "Agarrate que hay cuervos", cómica, Blue Ribbon, por Alice Ardell. "Pathe News No. 38", natural, en 1 acto.

Viernes 13. — "Las esposas de los otros", drama del programa Ajuria, por Monte Blue, Marie Prevost, Huntly Gordon, Phyllis Haver, John Patrick y Majorie Gay.

Sábado 14. — "El misterio de los naipes", drama, del programa Royalty, por Fred Church, Kathryn Mc Guire y Robert Thurston.

Domingo 15. — "El campeón de Baseball", comedia dramática, del programa Rialto ,por Glenn Hunter, Constance Bennett, Jack Drumier y Reginald Scheffield.

Vé cordialidad



El barón Ago von Maltzan, embajador alemán en los Estados Unidos, que recientemente regresó a Berlín en goce de licencia, declaró que las relaciones de ambos países son cada vez más cordiales. (De la International News Service)

"EL SOL DE MEDIA NOCHE"

Estrénase hoy



Una escena de "El sol de media noche" que la Universal Film estrena hoy en los cines Callao y Empire

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Empire, esta interesante comedia dramática cuya figura principal es la simpática actriz Laura La Plante.

Su asunto, que ha servido para filmar esta entretenida y amable comedia, puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Gracias a la influencia de Iván Kusmin, uno de los más poderosos banqueros de Rusia, Olga Morowa, joven y hermosa bailarina acaba de ser ascendida a primera figura del famoso grupo de danzarinas de la familia imperial. Corre el año 1913 y Olga, siguiendo los consejos de Anisya, su dama de compañía, acepta los favores de todos sus admiradores. Además de Kusmin se ha enamorado de ella también el Gran Duque Sergio. Mientras ambos personajes se disputan a Olga, ésta conoce al joven y gallardo Alexei Orinsoff, oficial al servicio del Gran Duque. Entre ambos estalla una violenta pasión. La conducta de un hermano de Alexei tildado de revolucionario, hace que lo arresten. A fin de conseguir el perdón del hermano de su amado, Olga visita al Gran Duque Sergio en sus habitaciones. A la salida tropieza con Alexei, que juzgando por las apariencias, interpreta mal la visita de Olga. En una escena llena de violencia y pasión Alexei da rienda suelta a sus celos y después de abofetear al Gran Duque, tacha de ingrata a su amada y acaba escapándose para unirse a los revolucionarios.

Olga, desesperada, no omite esfuerzos para salvar a su amado y promete a Kusmin casarse con él, si éste le proporciona un salvo conducto que permita a Alexei huir de Rusia. Kusmin, pérfidamente, la engaña, haciéndole creer que Alejo se halla sano y salvo a bordo de su yatch, cuando en realidad ha sido detenido. Olga acude al yatch esperando hallar allí a su amado, pero no solamente no lo encuentra, sino que es hecha prisionera por el banquero. Entre tanto, Alexei ha comparecido ante el tribunal militar, que lo condena a muerte.

Anisya, inquieta por la tardanza de Olga, acude a pedir al Duque la salvación de su ama en poder de Kusmin. En un buque de guerra persigue el duque al yatch del banquero, arrancándole su presa. Agradecida, Olga promete entregarse al Gran Duque si éste salva a su amado, para cuya ejecución sólo faltan breves instantes. Accede el Gran Duque y ambos salen a toda velocidad hacia la fortaleza donde espera la muerte a Alexei. Cuando la comitiva llega Alexei yace en el suelo, pero es sólo por un ataque nervioso, pues aun los soldados no han disparado sus armas. El Gran Duque, al ver el cariño que existe entre Olga y Alexei, cumple su palabra dejando en libertad al joven y releva a Olga de su promesa, haciendo de esta manera felices a los dos jóvenes.

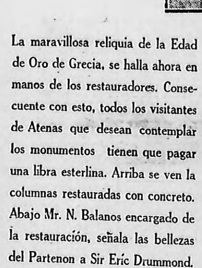
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL BUFALO COMPETIR A CON LA VACA...

en la alimentación de súbditos íngleses, tal es la novedad agropecuaria de esta bucólica foto en donde se ve pacer a las bestias. Y el caso es así, ni más ni menos, pues el gobierno canadiense ha pagado £ 40 por cabeza de estos animales, cuya procreación procura ahora en la esperanza de hacer de ello una fuente de riqueza

UNA LIBRA ESTERLINA PARA VER EL PARTENON





La maravillosa reliquia de la Edad de Oro de Grecia, se halla ahora en manos de los restauradores. Consecuente con esto, todos los visitantes de Atenas que desean contemplar los monumentos tienen que pagar una libra esterlina. Arriba se ven la columnas restauradas con concreto. Abajo Mr. N. Balanos encargado de la restauración, señala las bellezas del Partenon a Sir Eric Drummond.



19 HIJOS DIO A LUZ THORA DE IFOLD



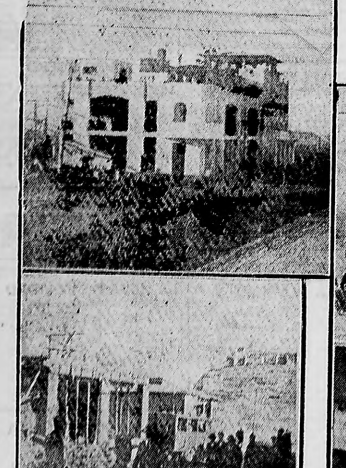
... y de los 19 viven 16. Esta foto muestra a la madre — ciertamente feliz ahora — rodeada de sus cachorros, legítimos Wolfhound esccceses. Thora es propiedad del Cap. Crossley Meate de Kingston, Surrey, quien concedió al campeón "Caballero Boy de Grevel" la amarilla pata de Thora con el resultado que aquí se vé.

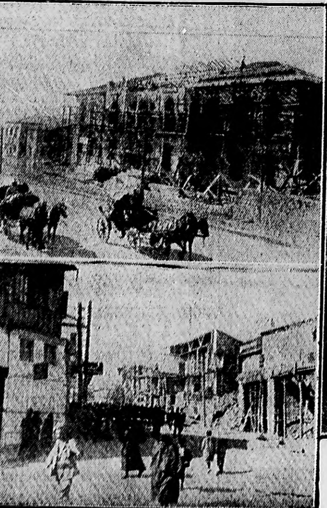
LA MECA INGLESA, DESDE LOS AIRES

En toda su espléndida extensión, pueden contemplarse los famosos "courts" de Wimbledon, durante las recientes competencias. Adviertanse las hileras de autos en los extremos.

MUSTAFA KEMAL HACE DE ANGORA UNA CIUDAD MODERNA







Desde que Mustafa Kemal tomó en sus manos la dirección de los asuntos del estado como "leader" de la Nueva Turquía, se esforzó por llevar a las ciudades de su patria la higiene y confort del Occidente. Estas cuatro fotos muestran otros tantos aspectos de las calles de Angora, la capital; que en realidad parece estar recibiendo un "baño turco"